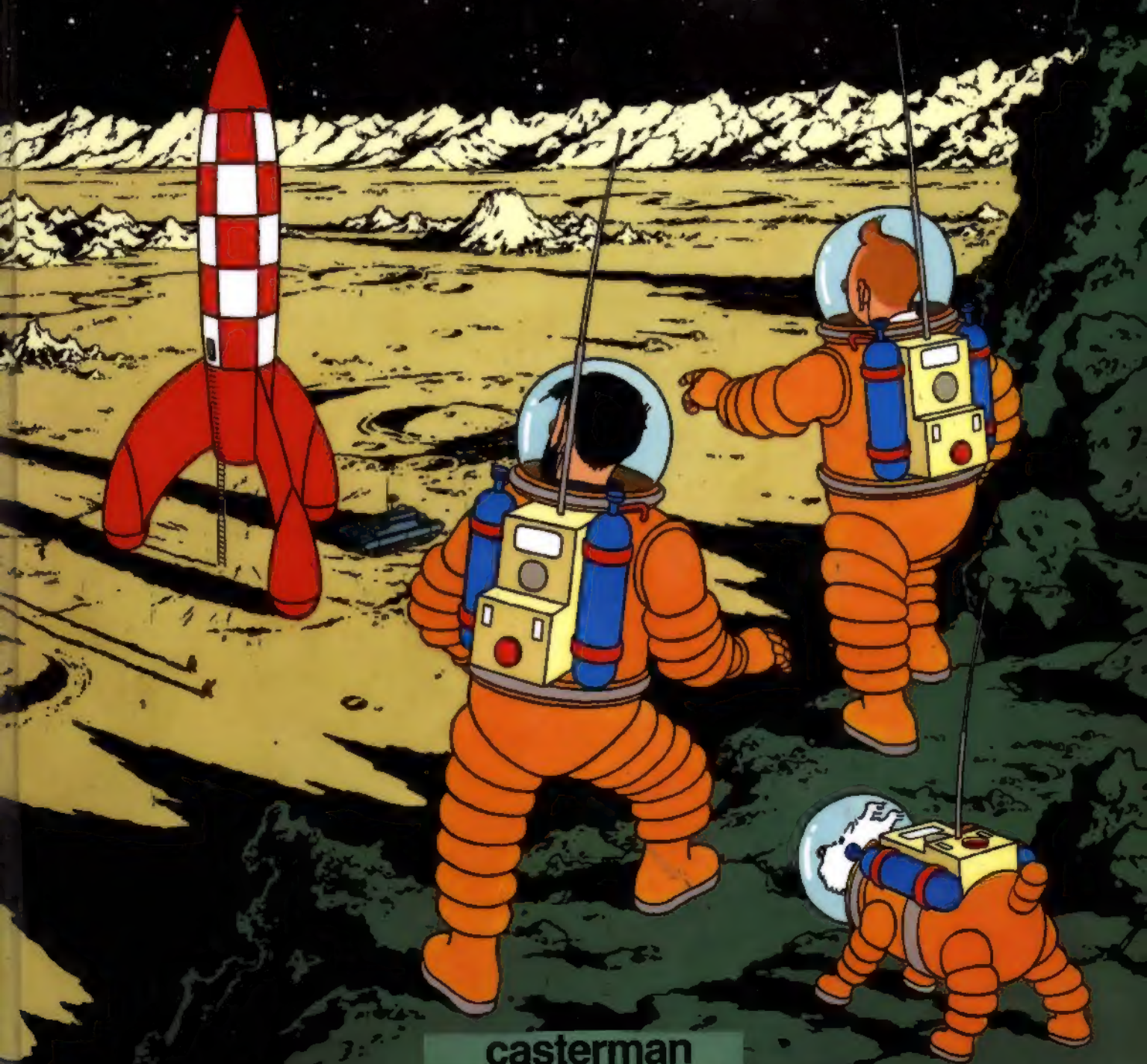


- HERGÉ -



LES AVENTURES DE
TINTIN

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE



casterman

**Les Aventures de TINTIN et MILOU
ont paru dans les langues suivantes:**

<i>afrikaans:</i>	HUMAN & ROUSSEAU	Le Cap
<i>allemand:</i>	CARLSEN	Hamburg
<i>alsacien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>anglais:</i>	METHUEN	Londres
	LITTLE BROWN	Boston
<i>arabe:</i>	DAR AL-MAAREF	Le Caire
<i>asturien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>basque:</i>	ELKAR	San Sebastian
<i>bengali:</i>	ANANDA	Calcutta
<i>bernois:</i>	EMMENTALER DRUCK	Langnau
<i>breton:</i>	AN HERE	Quimper
<i>bulgare:</i>	RENAISSANCE	Sofia
<i>catalan:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>chinois:</i>	EPOCH PUBLICITY AGENCY	Taipei
<i>coréen:</i>	COSMOS	Séoul
<i>corse:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>danois:</i>	CARLSEN	Copenhague
<i>espagnol:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>espéranto:</i>	ESPERANTIX	Paris
	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>féroïen:</i>	DROPIN	Thorshavn
<i>finlandais:</i>	OTAVA	Helsinki
<i>français:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>frison:</i>	AFUK	Ljouwert
<i>galicien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>gallo:</i>	RUE DES SCRIBES	Rennes
<i>gallois:</i>	GWASG Y DREF WEN	Cardiff
<i>grec:</i>	MAMOUTH	Athènes
<i>hébreu:</i>	MIZRAHI	Tel Aviv
<i>hongrois:</i>	EGMONT	Budapest
<i>indonésien:</i>	INDIRA	Djakarta
<i>iranien:</i>	UNIVERSAL EDITIONS	Téhéran
<i>islandais:</i>	FJÖLVI	Reykjavik
<i>italien:</i>	COMIC ART	Rome
<i>japonais:</i>	FUKUINKAN	Tokyo
<i>latin:</i>	ELI/CASTERMAN	Recanati/Paris-Tournai
<i>luxembourgeois:</i>	IMPRIMERIE SAINT-PAUL	Luxembourg
<i>malais:</i>	SHARIKAT UNITED	Pulau Pinang
<i>néerlandais:</i>	CASTERMAN	Dronter/Tournai
<i>norvégien:</i>	SEMIC	Oslo
<i>occitan:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>picard tournaisien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>polonais:</i>	EGMONT	Varsovie
<i>portugais:</i>	VERBO	Lisbonne
<i>romanche:</i>	LIGIA ROMONTSCHA	Cuira
<i>russe:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>serbo-croate:</i>	DECJE NOVINE	Gornji Milanovac
<i>slovaque:</i>	EGMONT	Bratislava
<i>suédois:</i>	CARLSEN	Stockholm
<i>tchèque:</i>	EGMONT	Prague
<i>thaï:</i>	DUANG-KAMOL	Bangkok
<i>turc:</i>	YAPI KREDİ YAYINLARI	Beyoglu-Istambul
<i>tibétain:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai

ISSN 0750-1110

Copyright © 1946 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number Afor 5851

Copyright © renewed 1974 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number R 585356

All rights reserved under International,
Pan-American and Universal Copyright Conventions.
No portion of this book may be reproduced by any process
without the publisher's written permission.

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

ISBN 2 203 00104 6

<http://www.casterman.com>

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

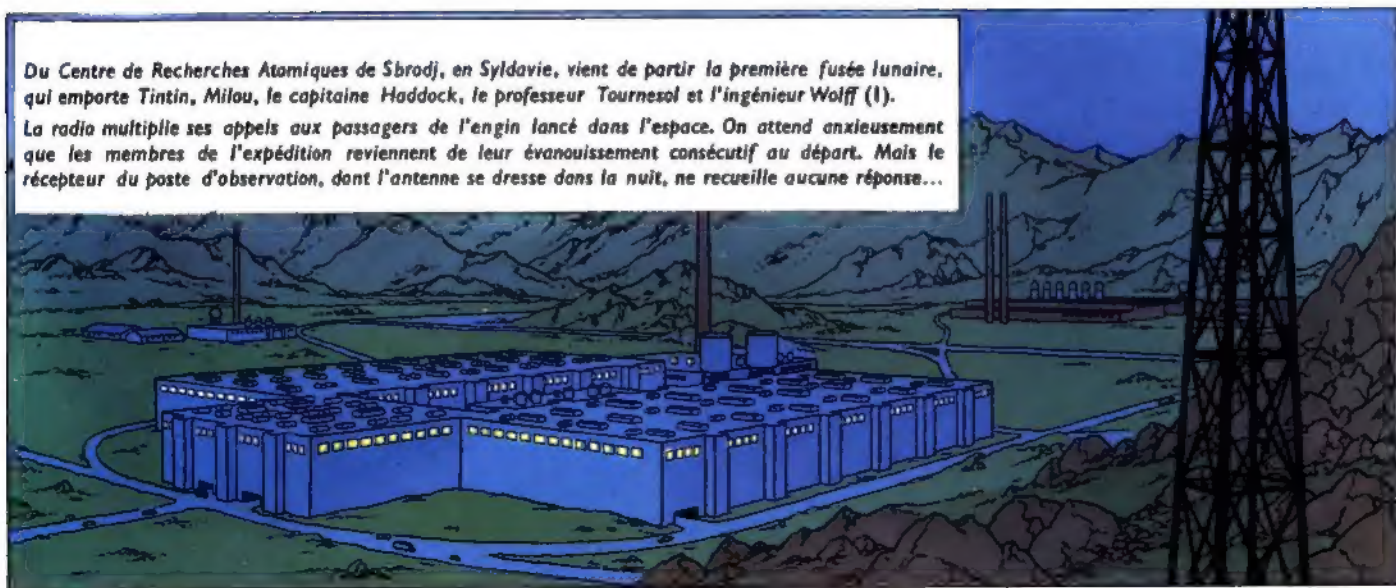


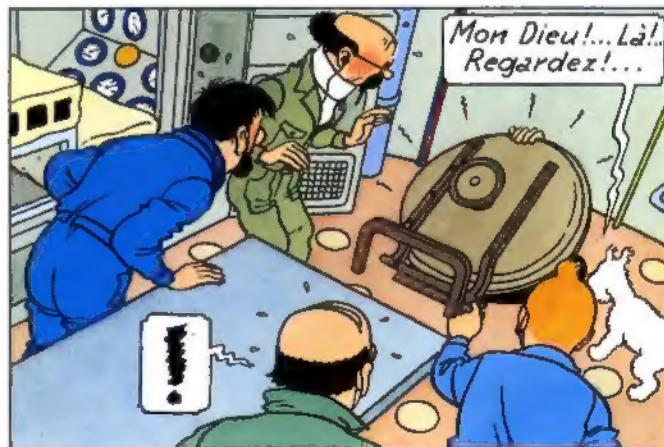
CASTERMAN

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

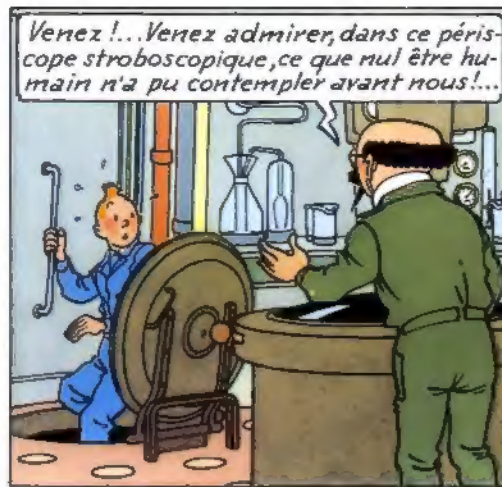
Du Centre de Recherches Atomiques de Sbrodj, en Syldavie, vient de partir la première fusée lunaire, qui emporte Tintin, Milou, le capitaine Haddock, le professeur Tournesol et l'ingénieur Wolff (1).

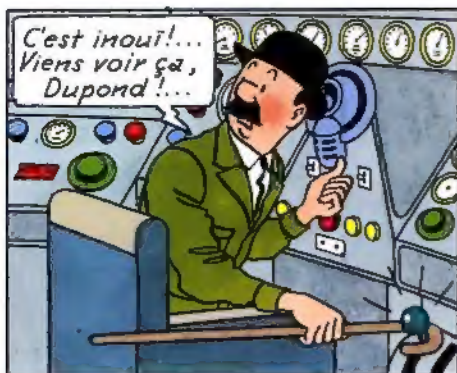
La radio multiplie ses appels aux passagers de l'engin lancé dans l'espace. On attend anxieusement que les membres de l'expédition reviennent de leur évanouissement consécutif au départ. Mais le récepteur du poste d'observation, dont l'antenne se dresse dans la nuit, ne recueille aucune réponse...













Mille sabords!
Qu'est-ce que
je fabrique ici?



Il se passe quelque
chose: il n'est pas
normal que Milou
se promène ainsi,
la tête en bas!...



Malheureux! voyez ce que
vous avez fait!... Vous avez
coupé le moteur atomique qui,
par l'accélération constante
qu'il imprimait à notre fusée,
créait à l'intérieur une sorte
de pesanteur artificielle...



Celle-ci nous permettait de nous mouvoir
dans cette cabine de la même façon que
sur Terre... En coupant le moteur, vous
avez supprimé cette pesanteur... Voilà
pourquoi nous flottons ainsi...



De grâce, professeur, pas de cours
de physique en ce moment!... Il faut
remettre le moteur en marche!...



Attendez!... Je vais essayer
d'arriver aux commandes...



Si je te touche,
Milou, c'est toi
qui y es!...



Tu v-v-vois, mon vieux whisky, toi t-t-tu
t'es transformé en b-b-boule, mais moi
je suis d-d-devenu un joli petit x-oiseau!...
Tchip!... Tchip!... Tchip!...

Tintin! Tintin!
Où es-tu?...



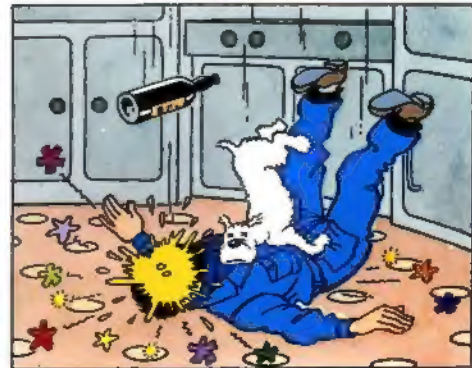
Attention!... Je vais remettre le
moteur atomique en marche!...
Tenez-vous bien!...



Vous pouvez y aller...
Nous nous tenons!...



Re...regarde,
Milou!... Je peux
même faire du
vv...vol plané
sur le dos!...
Ça, c'est du spo...
sport!...



Allo,allo,ici la Terre!...
Que s'est-il passé?...
Pourquoi avez-vous coupé le moteur atomique?!



Allo,allo,ici fusée lunaire!...C'est un des deux policiers qui, par mégarde, a abaissé la manette du moteur... Mais celui-ci vient d'être remis en marche...

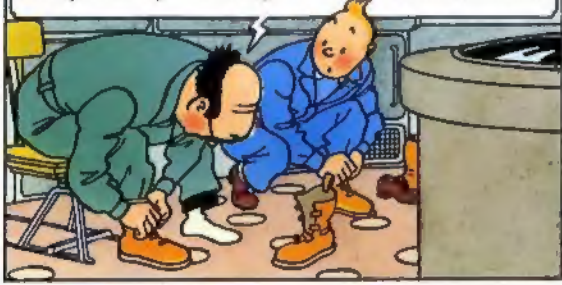
Bizarre! Nous nous tenions pourtant bien! Oui, mais à quoi?...



Pour plus de sûreté, je fais chauffer par tout le monde les souliers à semelle magnétique!...

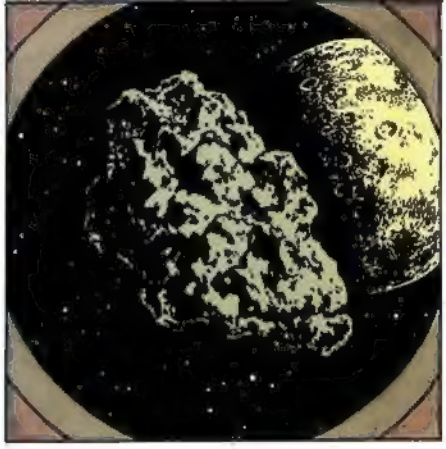
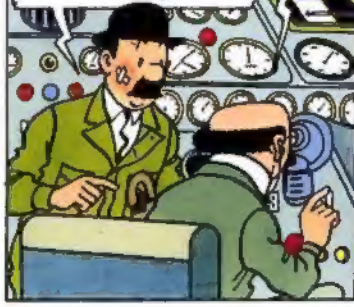


Le professeur a raison...Comme ça, au cas où, pour une cause quelconque, le moteur s'arrêterait de nouveau, ces semelles nous permettraient d'adhérer au plancher de la cabine, plutôt que de voguer comme des ballonnets!...

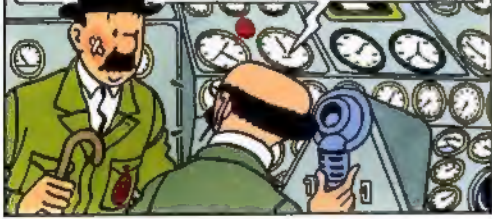


Mais je ne rêve pas! Mais oui, ma parole, c'est Adonis!...

Qui est-ce, Adonis?... Un de vos amis qui habite la région?...



L'astéroïde Adonis est un fragment de l'ancienne planète qui circulait jadis entre Mars et Jupiter...C'est une grosse masse rocheuse de 700 mètres de diamètre environ...Venez voir à ma place...Pendant ce temps, je chausserai également mes souliers... Mais, de grâce, ne touchez plus à rien!...



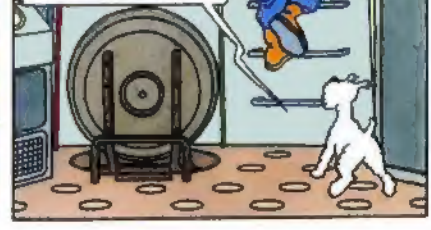
Voilà, c'est fait... Mais comment expliquez-vous qu'il reste encore une paire?... Quelqu'un n'a-t-il pas mis ses souliers?...

Sapristi! c'est le capitaine!... Il est resté en bas... Je vais les lui porter...



Eh bien, mon brave Milou, tu n'as pas été trop secoué?...

Ah! te voilà, Tintin!... Si tu savais ce qui m'est arrivé!...



Et le capitaine?... Où donc est le capitaine?... Je...Tiens!qu'est-ce que c'est que ce papier, là, sur la table?...

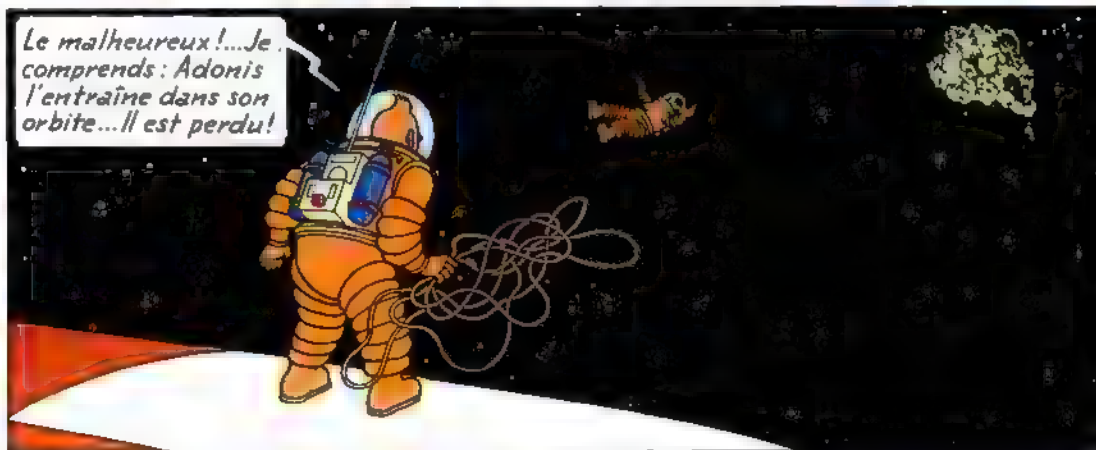
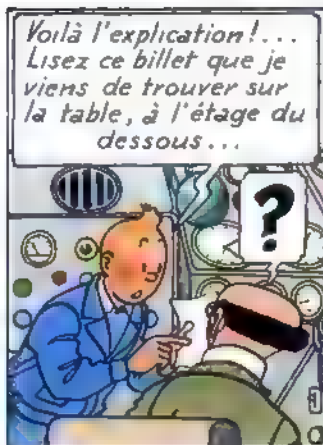


Ça, par exemple!... C'est inouï!... Mais il a perdu la tête!... Vite, allons montrer cela au professeur!...



Sapristi!... Une chance que nous ayons mis ces souliers!...Voilà de nouveau le moteur coupé!... Que se passe-t-il, cette fois?...



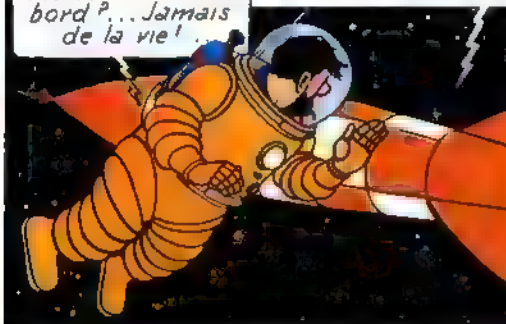


Allo, allo, professeur Tournesol ? . . . Ici, Tintin ! . . . Le capitaine s'éloigne de plus en plus, attiré par la masse d'Adonis.



Il s'éloigne ? En effet, c'est normal ! . . . Il est lui-même devenu satellite d'Adonis !

M'approcher suffisamment du capitaine pour lui lancer une corde et le ramener à bord ! . . . ramener à bord ! . . . Me ramener à bord ? . . . Jamais de la vie !



Mon Dieu, c'est épouvantable ! . . . Il y a certainement quelque chose à faire ! . . .

Oui, bien sûr ! . . . Il faut immédiatement avertir la Terre et lui annoncer qu'Adonis a un nouveau satellite du nom d'Haddock !

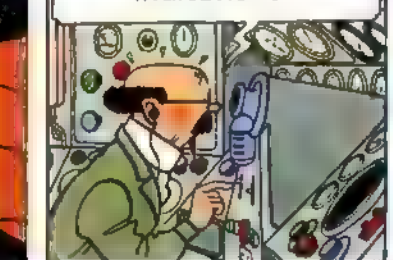


Pas si vite ! . . . Voici ce que je propose : sortez tout d'abord les échelons escamotables, de façon que je puisse m'y attacher solidement ; ensuite, vous remettrez le moteur en marche, d'abord tout doucement, puis de plus en plus vite . . .

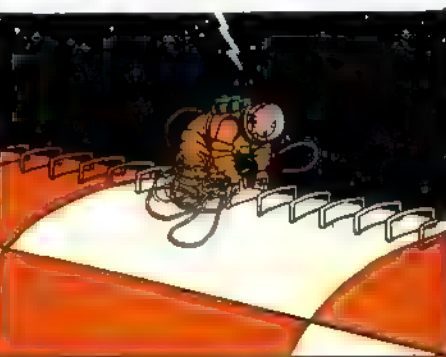
Mais que comptez-vous faire ? . . .



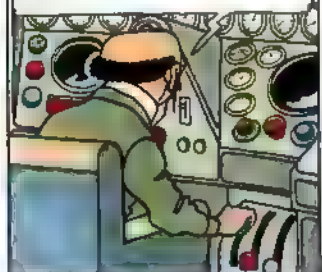
C'est de la folie pure ! . . . Mais je vous félicite de vouloir tenter une folie pareille ! . . . Je sors les échelons escamotables et j'attends vos indications . . .



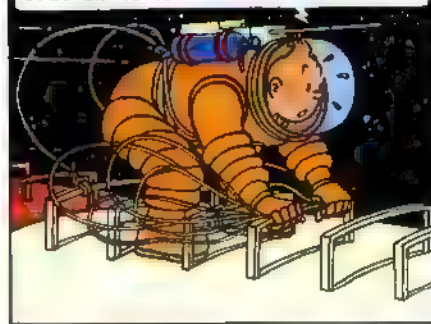
Allo, ici Tintin ! . . . Me voilà fermement attaché . . . Vous pouvez remettre le moteur en marche . . .



Allo . . . Compris . . . Je . . . Ce que vous faites là, Tintin, est splendide ! . . . Je . . . Enfin, bonne chance ! . . . Attention, je mets le moteur en marche ! . . .



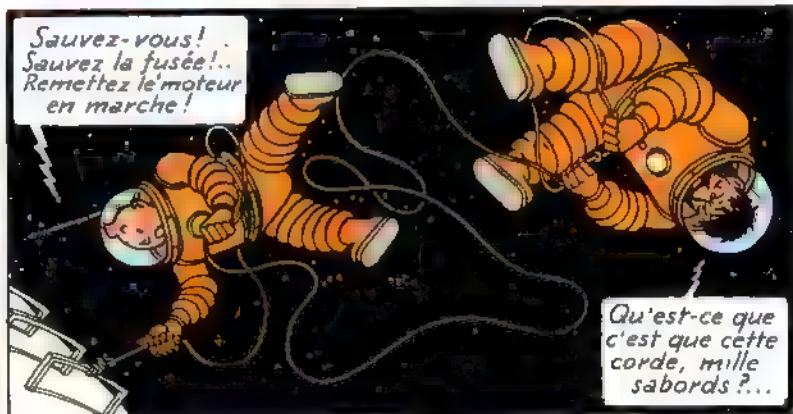
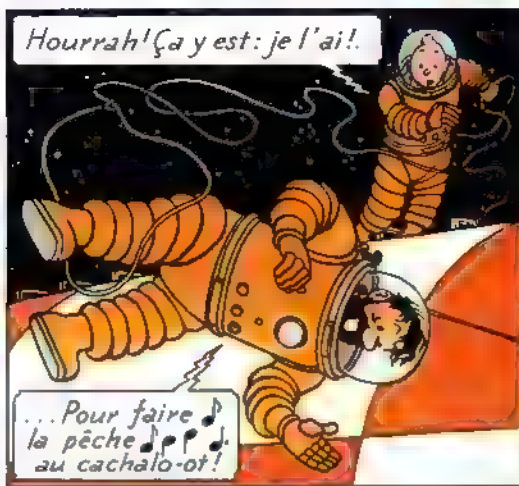
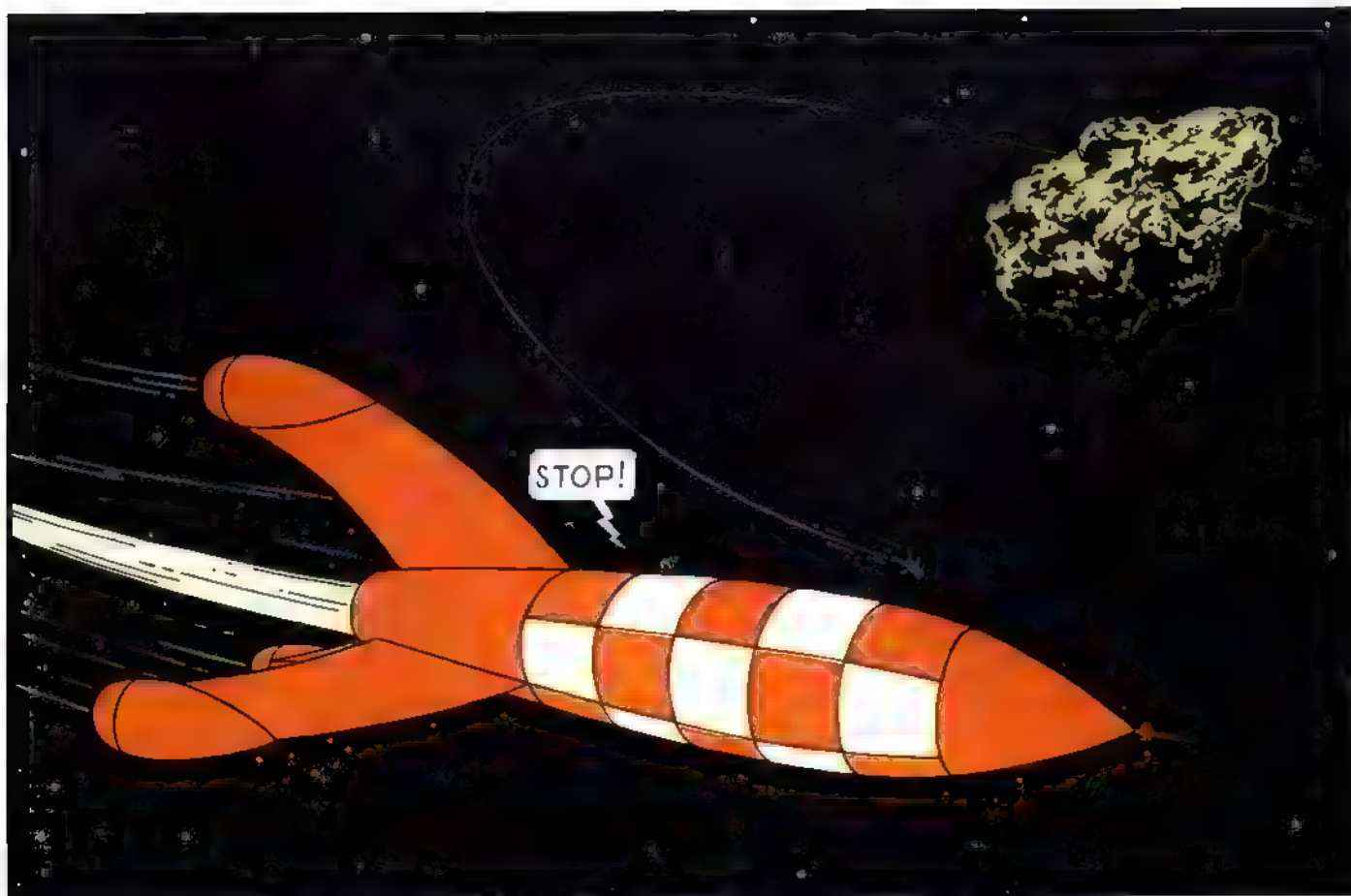
Allo, allo, ici Tintin ! . . . J'ai reçu une rude secousse, mais j'ai réussi à me cramponner . . . Vous êtes dans la bonne direction . . .

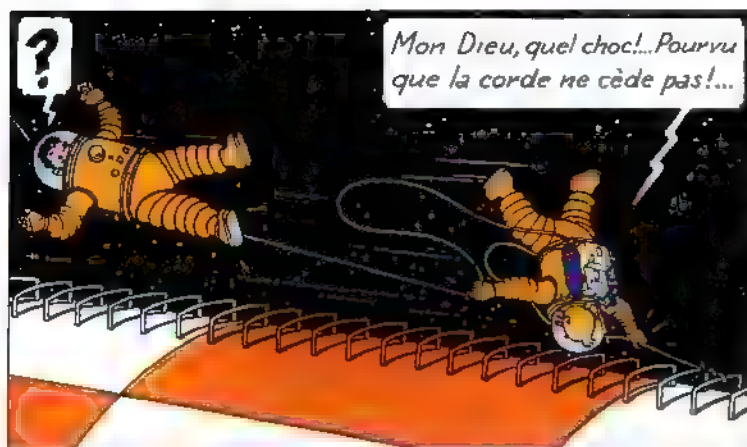


Oui, je vois le capitaine . . . Je vais me rapprocher de lui . . . Mais, de grâce, essayez de faire vite, car une fois le moteur coupé, Adonis va nous entraîner dans son orbite . . .



Je ferai de mon mieux . . . Attention ! . . . Tenez-vous prêt à couper le moteur ! . . .





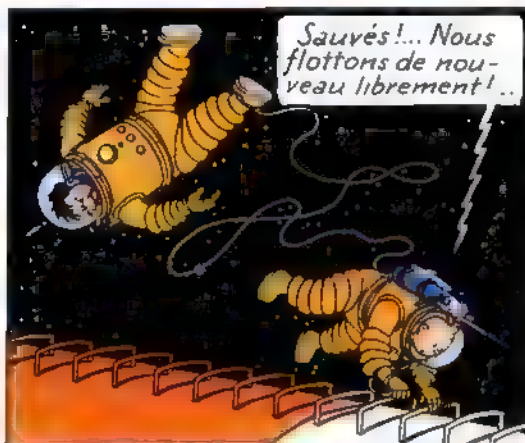
Mon Dieu, quel choc!... Pourvu que la corde ne cède pas!...



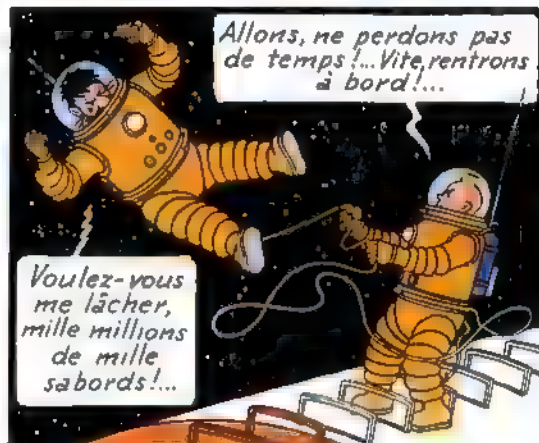
Allo, allo, ici Tintin!... La corde a tenu bon!...



Et nous sommes sortis de la zone d'attraction d'Adonis! C'est magnifique!... C'est... J'arrête de nouveau le moteur...



Sauvés!... Nous flottons de nouveau librement!...



Allons, ne perdons pas de temps!... Vite, rentrons à bord!...

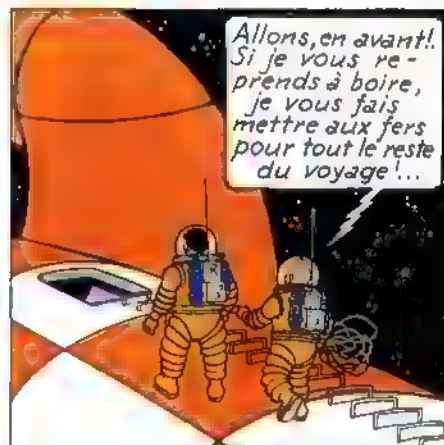
Voulez-vous me lâcher, mille millions de mille sabords!...



De q-q-quoi vous mêlez-vous, hein? Je suis assez g-g-grand pour s-savoir ce que j'ai à faire!... Je veux retourner à la maison, moi, na!... J'en ai assez de cette espèce de cake-walk où le whisky se met en boule et où on finit par se casser bras et jambes!...



Taisez-vous!... Vos excentricités ont failli nous coûter la vie à tous, vous compris!... Ça suffit comme ça, maintenant!... Vous allez rentrer tout de suite à bord!... Et essayer de vous conduire convenablement!... Entendu?



Allons, en avant! Si je vous reprends à boire, je vous fais mettre aux fers pour tout le reste du voyage!...



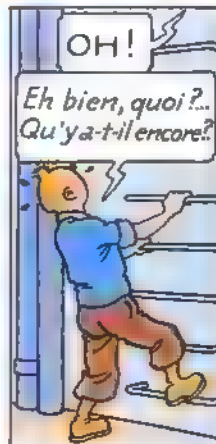
Et quelques minutes plus tard...

Allo, allo, ici fusée lunaire! Tintin et le capitaine sont sains et saufs et viennent de rentrer à bord... Nous remettons le moteur en marche...



Je... je suis un misérable... J'avais bu. Je... C'est affreux, ce que j'ai fait là... Je vous demande pardon.

Ça va!... N'en parlons plus, mais...

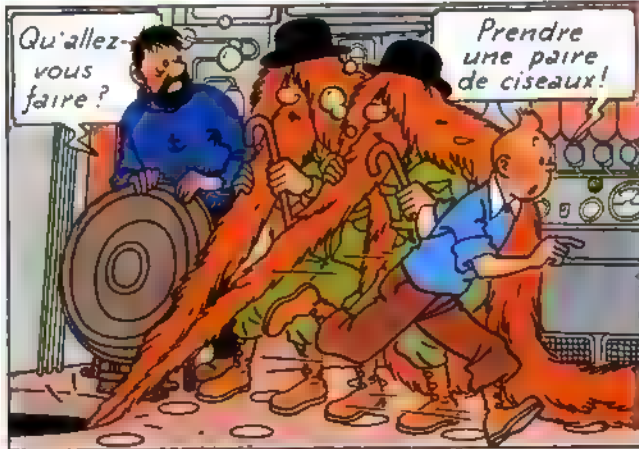
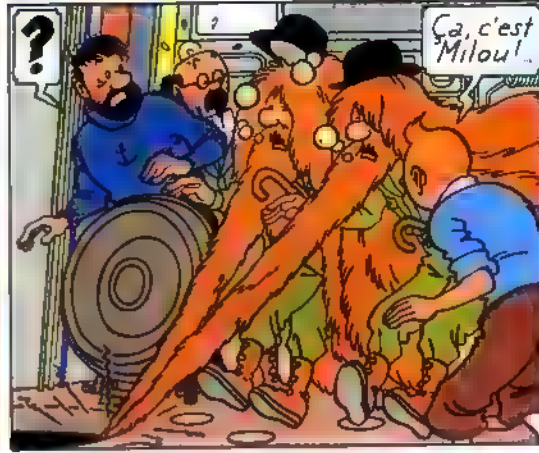
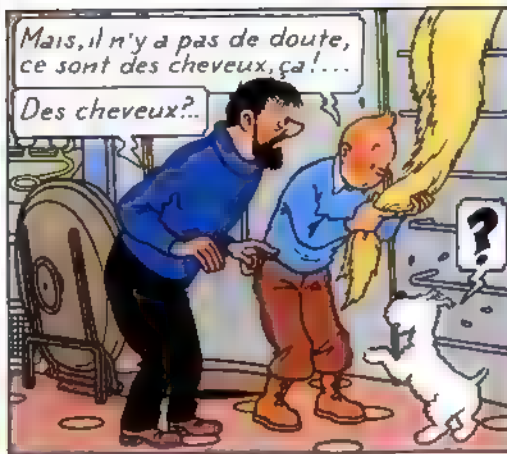
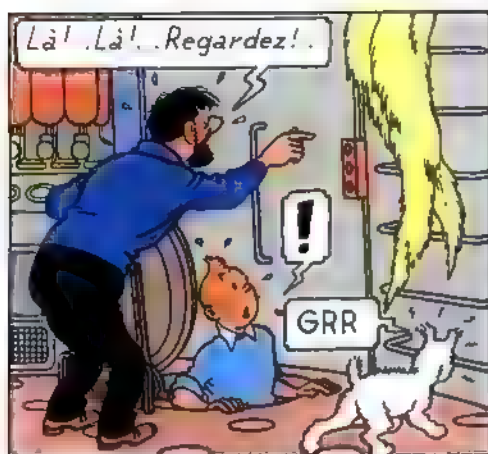


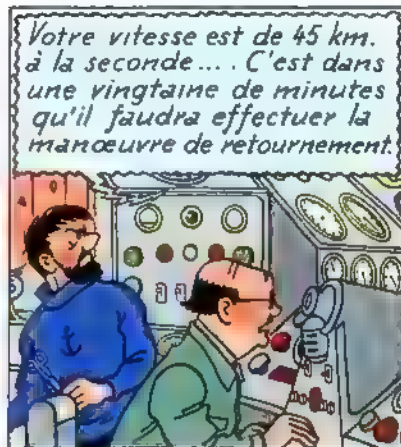
OH!

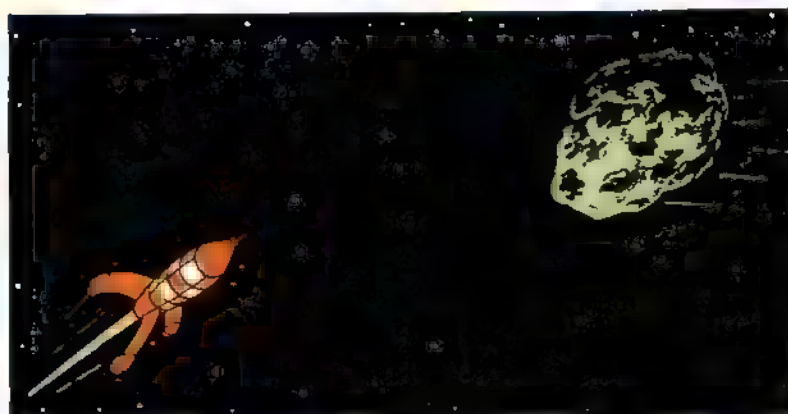
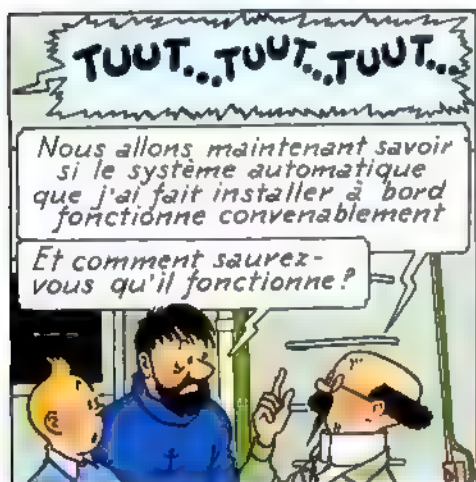
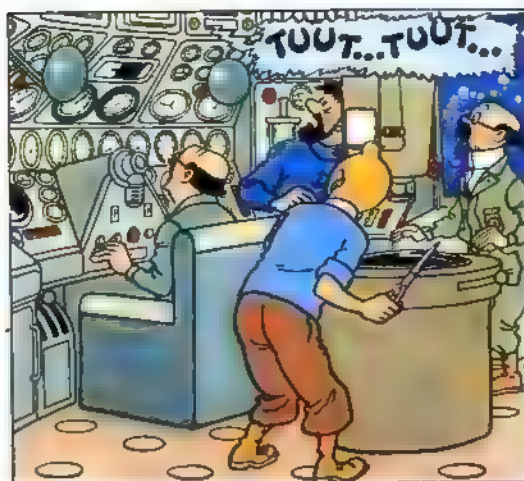
Eh bien, quoi?... Qu'y a-t-il encore?...



Tintin! Tintin! Venez vite! D'énormes chemilles jaunes!...









Ouf!... Le danger est passé!... Je respire!... Je puis vous avouer maintenant que j'ai eu bien peur. Nous aurions été vraiment réduits en miettes?...



Si ce n'était que ça!... Mais c'est beaucoup plus grave!... Oui, je puis vous le dire, à présent, si mes prévisions ne s'étaient pas réalisées, j'aurais dû recommencer tous mes calculs!...

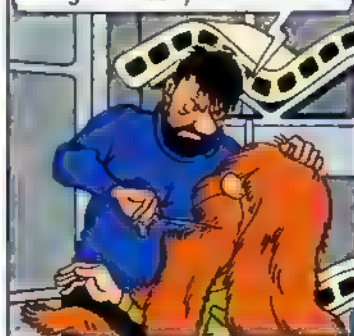


Et quelques instants après.

Et quand on me demandera plus tard: "Quelles étaient vos fonctions à bord de la fusée?", je répondrai: "Moi? j'étais garçon coiffeur!"



Ce n'est pas une paire de ciseaux qu'il faudrait pour couper des tignasses pareilles...



...mais un sécateur, mille millions de mille sabords! ou une tondeuse à gazon!...



Ouf!... En voilà un de défriché!... Au suivant de ces messieurs, maintenant!... Quoi?... Son Altesse n'est pas satisfaite?

Ha! ha! ha! ha!... Mon pauvre vieux, si tu te voyais!...



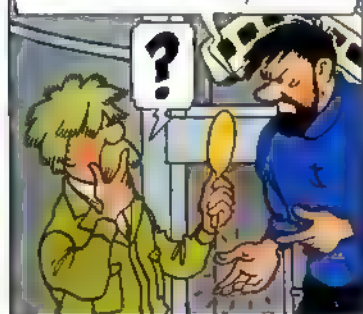
Riez, vous!.. Riez!.. Si vous croyez que vous avez l'air plus intelligent que votre distingué collègue, vous vous fourrez le doigt dans l'œil jusqu'à l'omoplate!...



Et tout ça ne serait pas arrivé, tonnerre de Brest! si vous étiez capable de faire la différence entre 13 h. et une heure, mille sabords!...



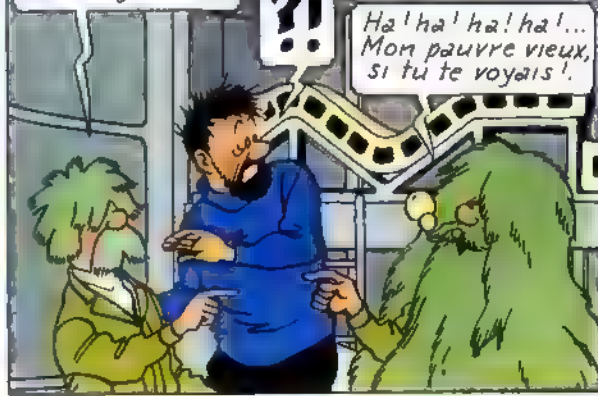
Voilà!.. C'est fini!.. Voyez mes mains à présent!.. Toutes couvertes d'ampoules!...



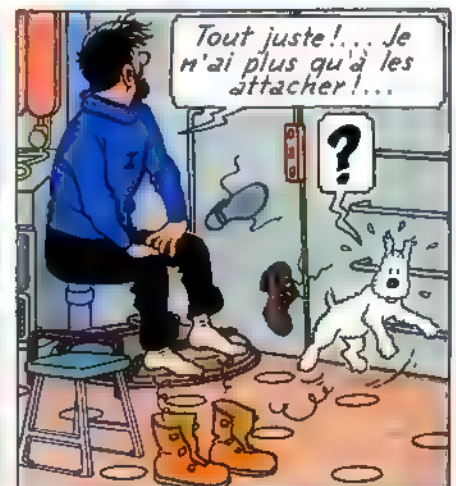
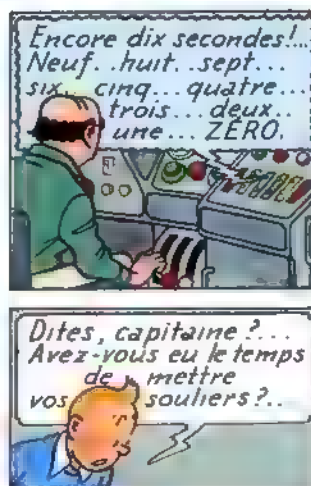
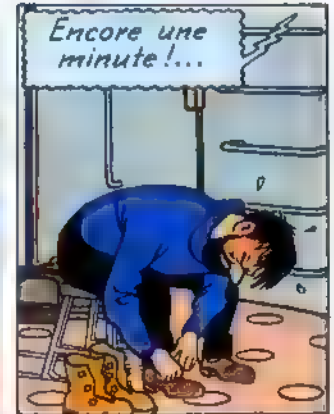
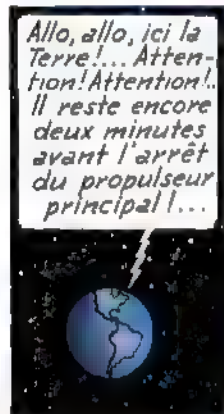
Eh bien, quoi?... Monsieur fait le difficile?... Que voulez-vous de plus?... Que je vous fasse une mise en plis et des ondulations?... Ou bien préférez-vous que je vous mette des bigoudis?



Là!.. Regardez!

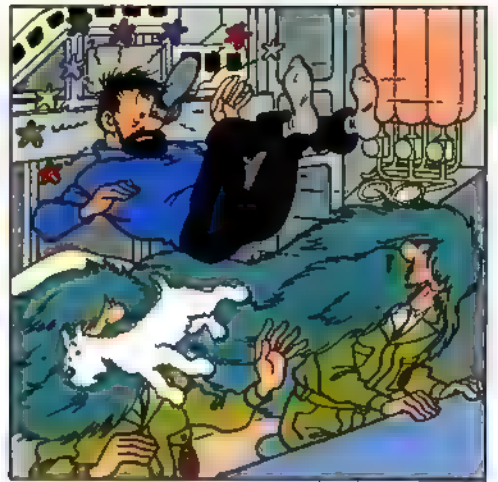


Ha! ha! ha! ha!... Mon pauvre vieux, si tu te voyais!...





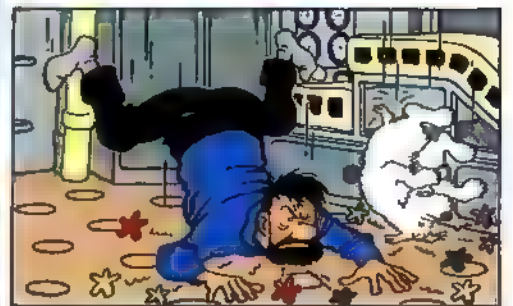
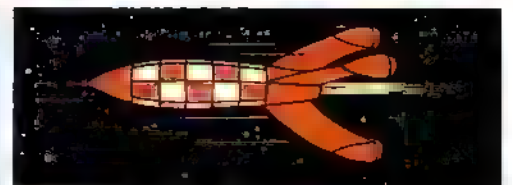
Allo, ici la Terre!... Attention!...
Préparez-vous à mettre en
marche le réacteur latéral...
Encore dix secondes...neuf...
huit... sept... six... cinq... qua-
tre... trois... deux... une... ZÉRO.



Attention!... Préparez-vous à couper le réacteur
latéral. .Encore dix secondes...neuf...huit...
sept...six... cinq... quatre... trois... deux...
une... ZÉRO.



Attention!...
Préparez-vous
à remettre en
marche le pro-
pulsateur principal.
Encore dix
secondes...neuf...
huit...sept...six...
cinq...quatre...trois...
deux...une...ZÉRO.



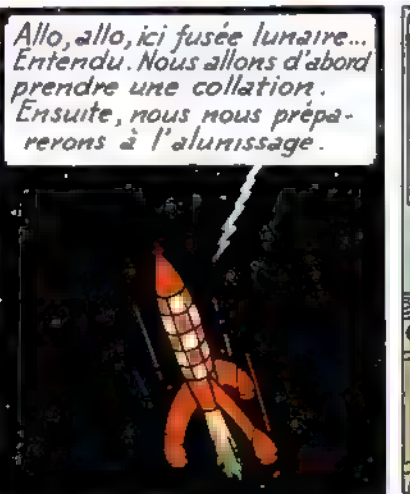
Allo, allo, ici fusée
lunaire!... La manoeuvre
de retournement

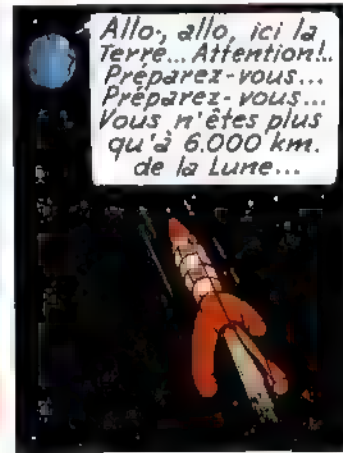
a parfaitement réussi!...

.. Nous sommes donc
dans la position qui va
nous permettre de ré-
duire progressivement
notre vitesse et d'alunir
sans danger...

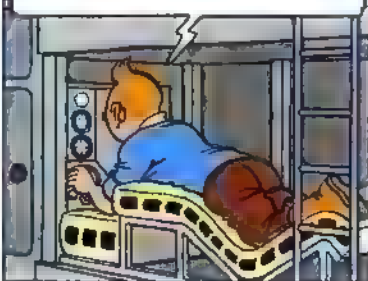
Eh bien, allez-y, mes
amis!... Alunissez le
mieux possible!...
Ha! ha! ha!...



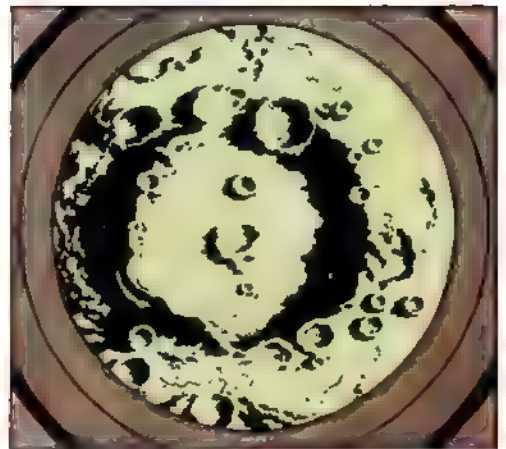




Allo, allo, ici fusée lunaire...
Compris... Nous en sommes
aux derniers préparatifs...
Le professeur règle en ce mo-
ment le pilotage automatique.



Encore sept degrés est... Non, c'est
trop... Un degré ouest, Wolff... Voilà!
ça y est!... La fusée est dirigée
maintenant exactement vers le
centre du Cirque Hipparque...



Milou!..
Ici!...



Tu verras, tu
seras beaucoup...



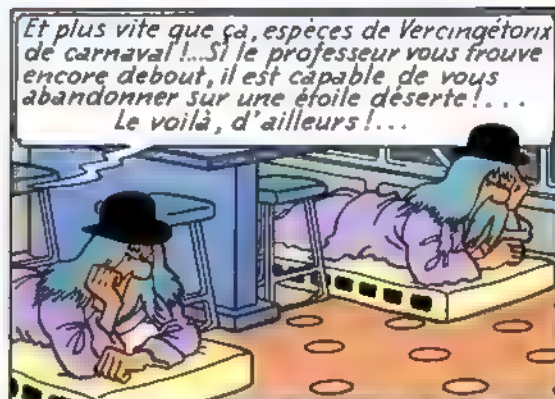
...mieux ici lorsque la fusée..
Non mais, dites donc, qu'est-ce
que vous faites là, vous autres?...



Nous?.. Eh bien, nous allons nous
coucher comme on nous l'a dit!...
Mais mon collègue et moi nous
détestons dormir tout habillés...



Mais, mille sabords! il ne s'agit
pas de dormir, crème d'emplâ-
tres à la graisse de hérisson!...
On vous demande de vous
coucher!... Un point, c'est tout!



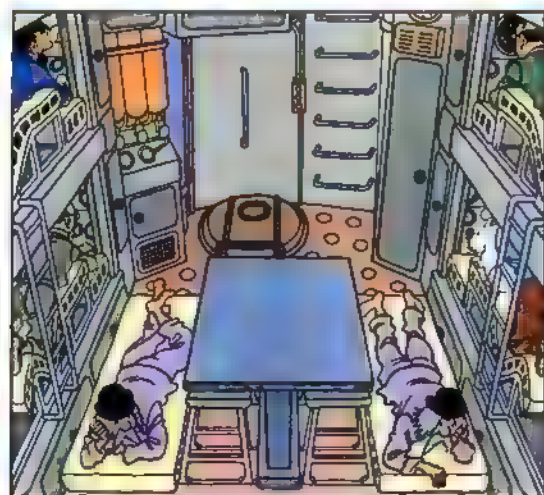
Et plus vite que ça, espèces de Vercingétorix
de carnaval!... Si le professeur vous trouve
encore debout, il est capable de vous
abandonner sur une étoile déserte!...
Le voilà, d'ailleurs!...



Ah! tout le
monde est
couché!..
C'est parfait!
À votre tour,
Wolff!...



Allo, allo... Tout va
bien... Nous sommes
prêts... Le pilotage
automatique est réglé
sur le centre du Cirque
Hipparque... Nous
sommes tous étendus
sur nos couchettes
et nous attendons...

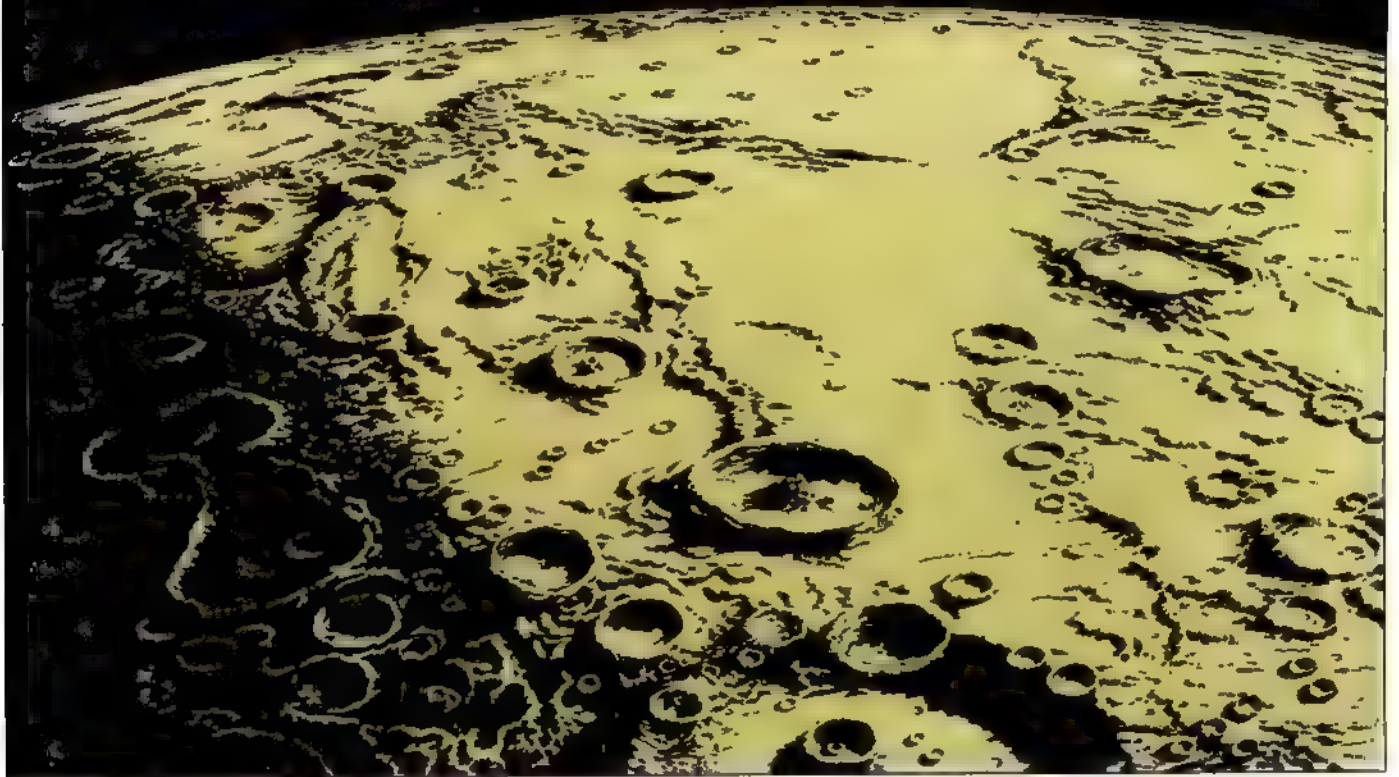


Allo, ici fusée
lunaire... Le moteur
atomique vient
de s'arrêter,
remplacé par le
moteur auxiliaire..



C'est moui!..
C'est prodigieux!..
C'est incroyable!..
Dire que, dans quel-
ques minutes, ou bien
nous marcherons
sur le sol de la Lune,
ou bien nous serons
tous morts.
C'est merveilleux!...

Allo, allo, ici fusée lunaire... C'est Tintin qui vous parle... Les effets du ralentissement commencent à se faire sentir...



De légères vibrations font trembler la fusée... Nous sommes aplatis sur nos couchettes... Le moindre mouvement demande un effort... pénible...



Nos tempes bourdonnent... Les vibrations sont de plus en plus fortes... La sensation d'écrasement s'accroît... Notre respiration devient difficile...

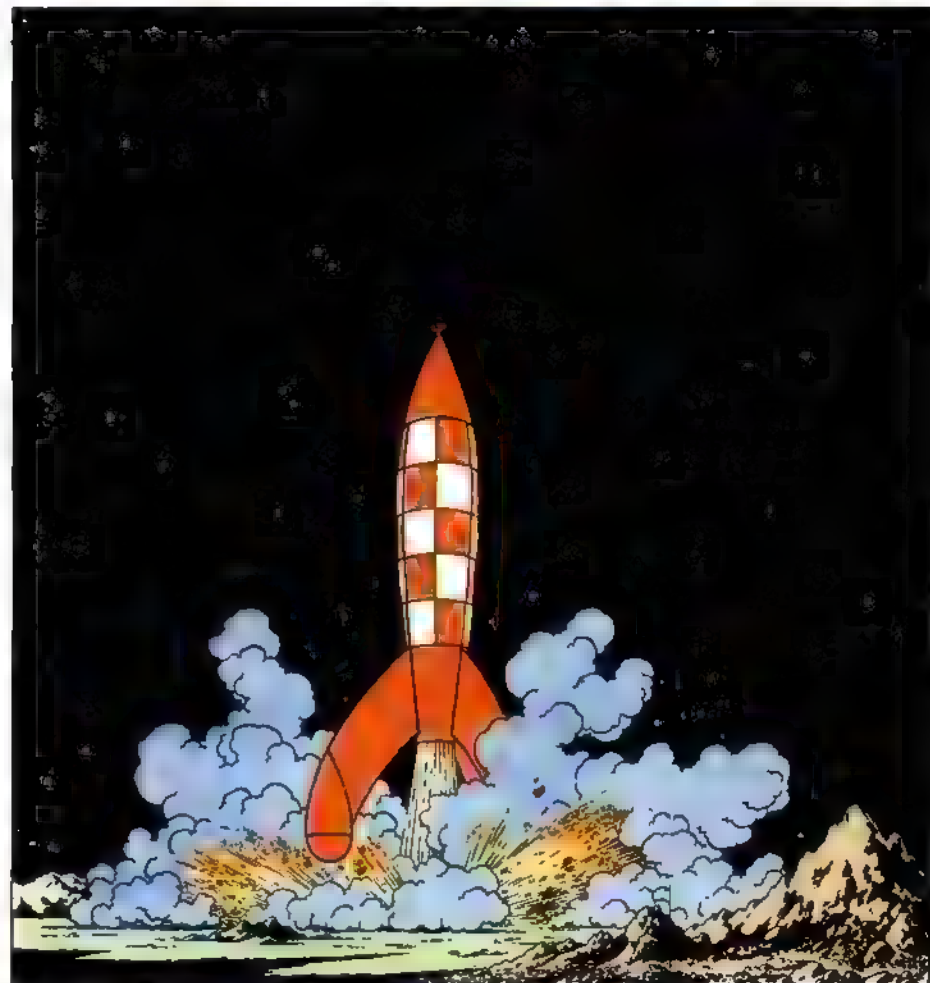
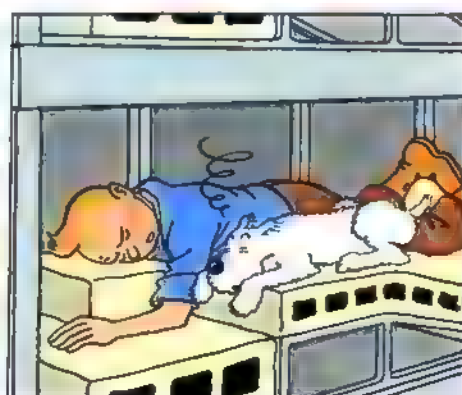
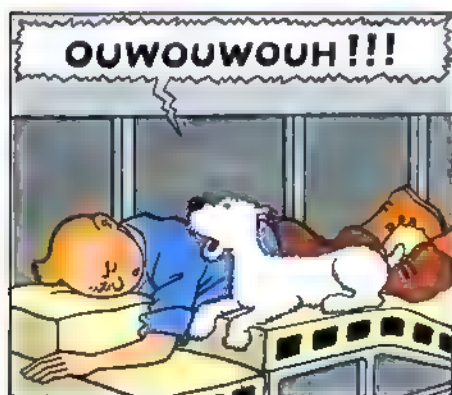


Nous sommes écrasés sur nos couchettes... par une force... irrésistible... Plus possible... remuer... Le professeur évanouit... J'ai... j'ai... l'impression...

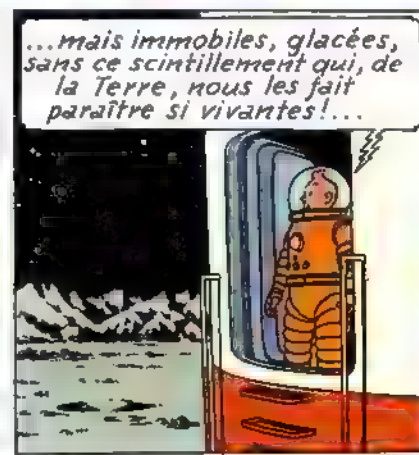
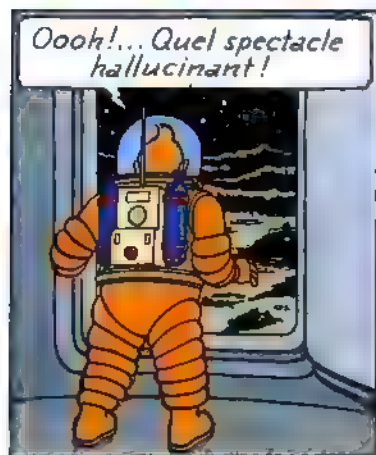
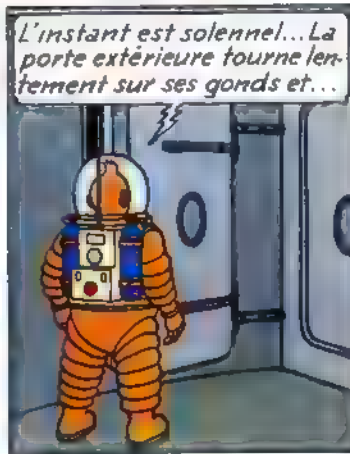


...que mon crâne... va... éclater!... Mes yeux... on dirait... on dirait... qu'ils vont sortir... de leurs orbites... Je... Mon cœur... Ah! mon cœur...

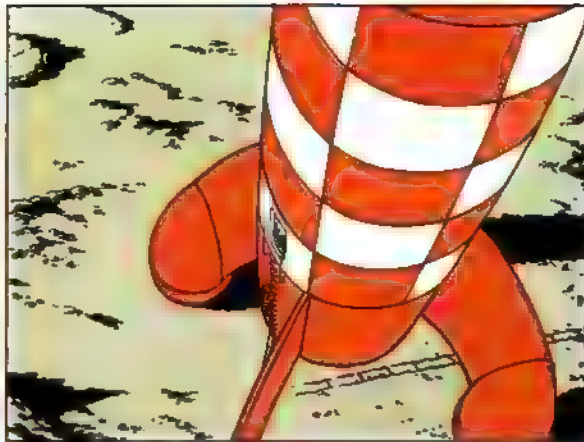
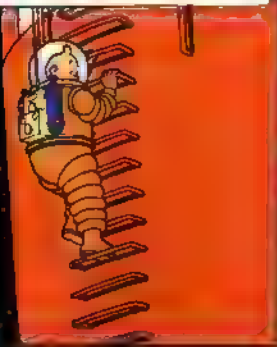




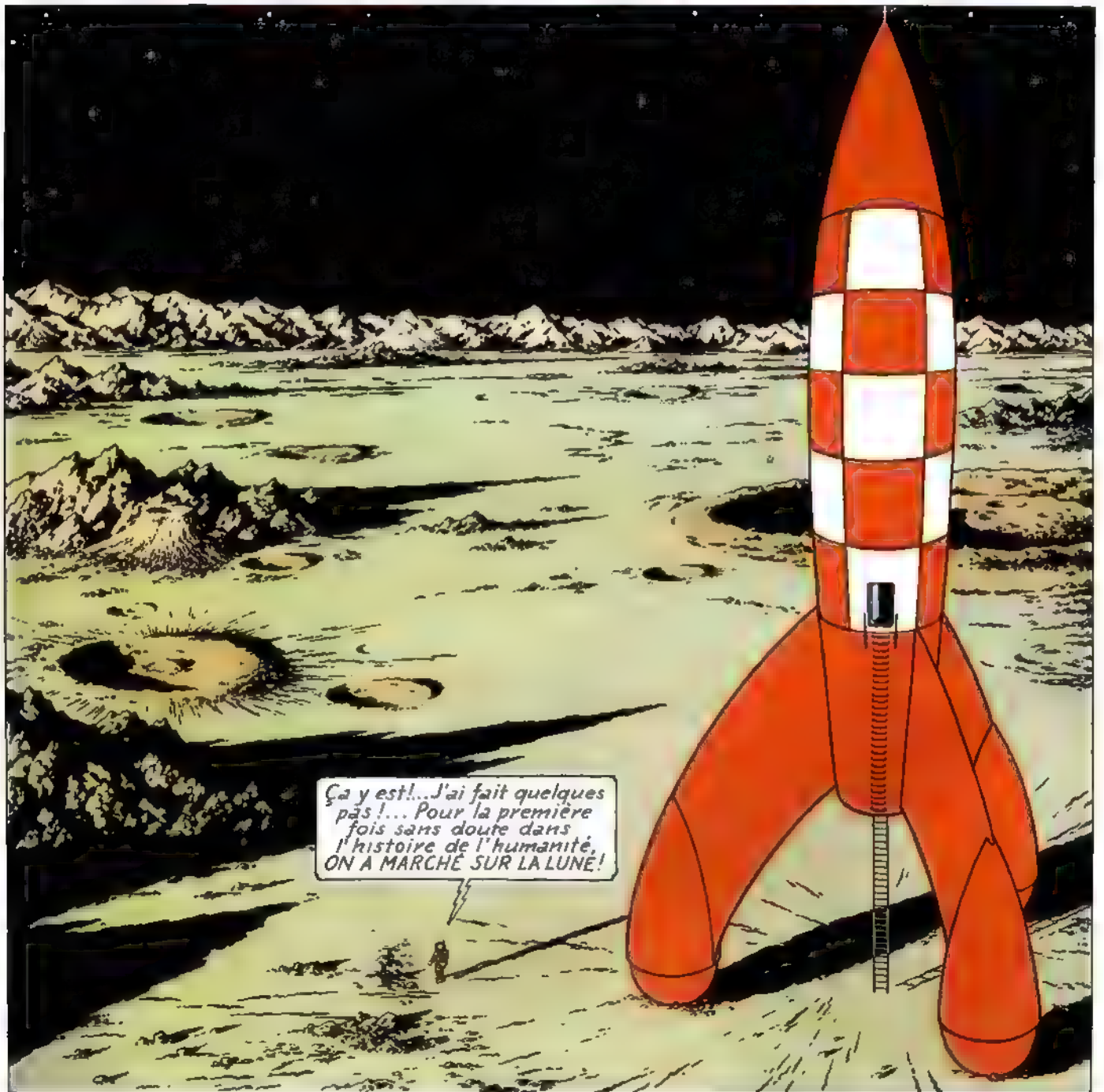




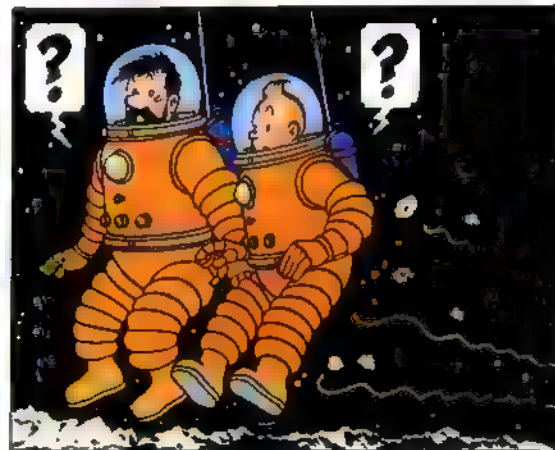
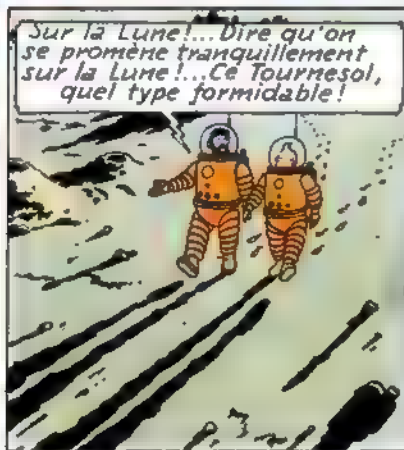
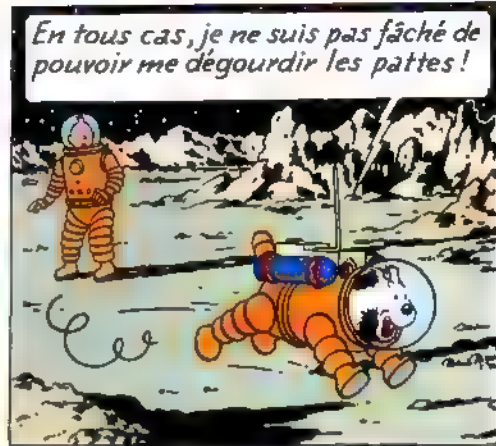
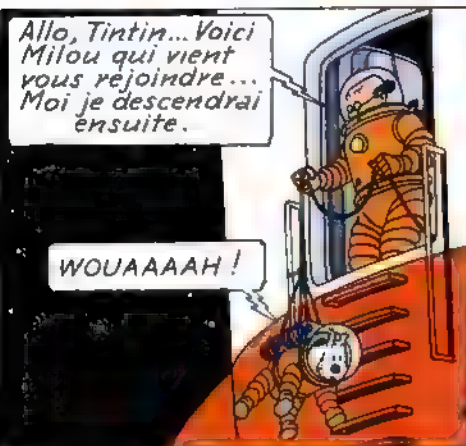
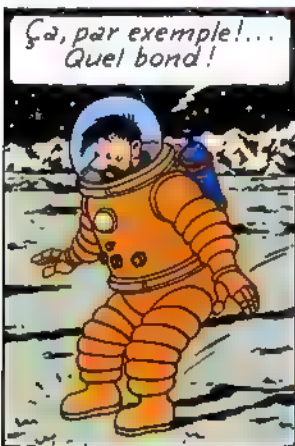
Je descends à présent les échelons
qui courent le long de la fusée...

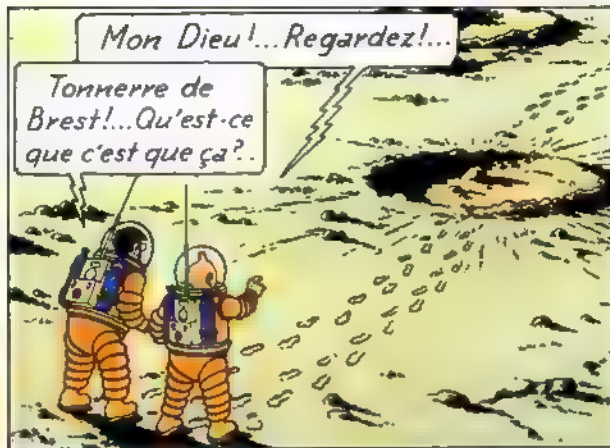


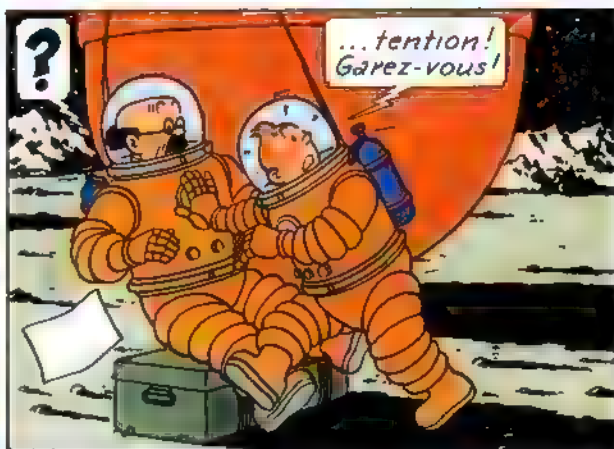
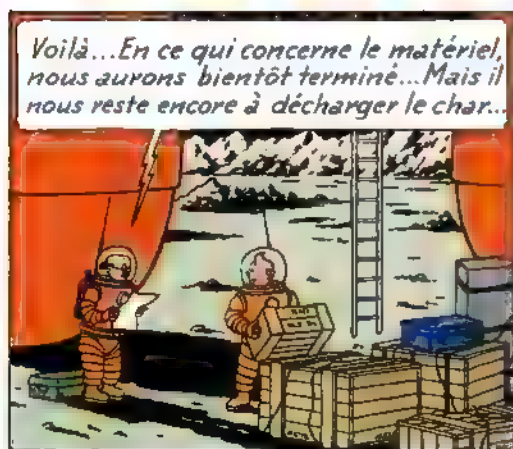
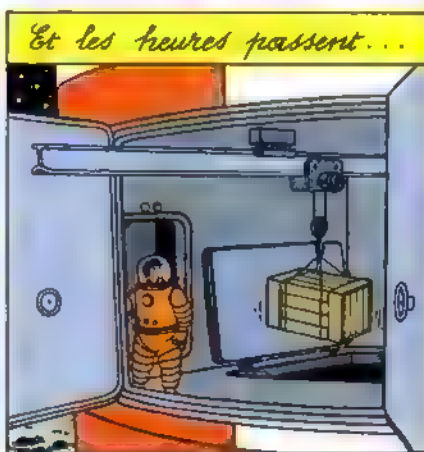
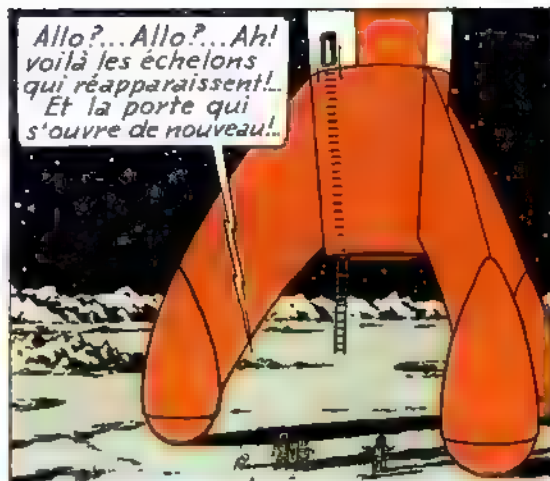
Plus que quelques
échelons... Plus que
trois... Plus que
deux... Plus qu'un
seul... Ça y est !

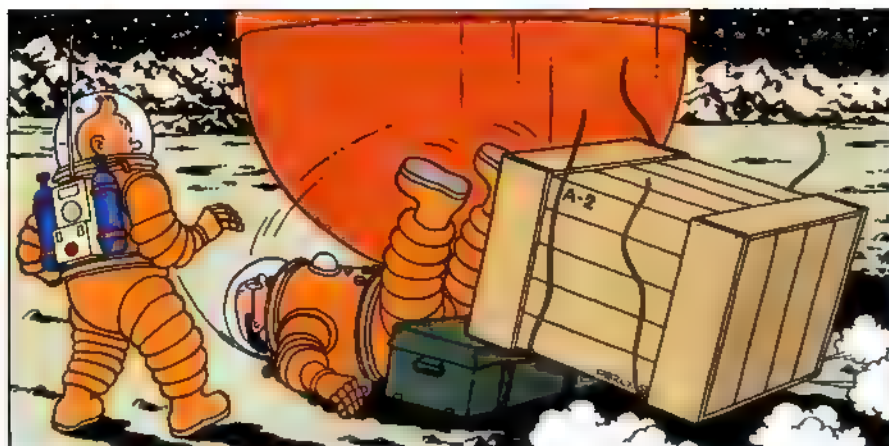


Ça y est!... J'ai fait quelques
pas!... Pour la première
fois sans doute dans
l'histoire de l'humanité,
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE!





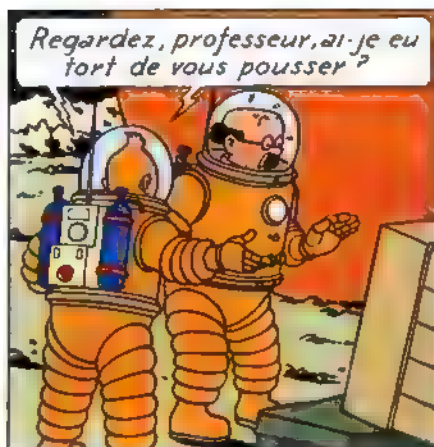




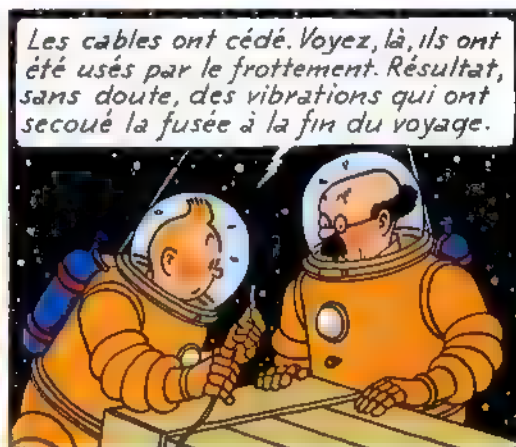
Voudriez-vous m'expliquer, jeune homme, ce que signifie cette ridicule plaisanterie?...



Mille millions de mille sabords! remerciez plutôt Tintin... Sans lui vous auriez été réduit en bouillie!...



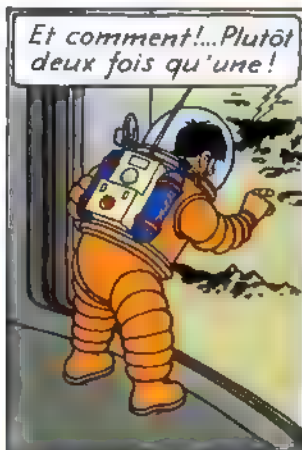
Regardez, professeur, ai-je eu tort de vous pousser?



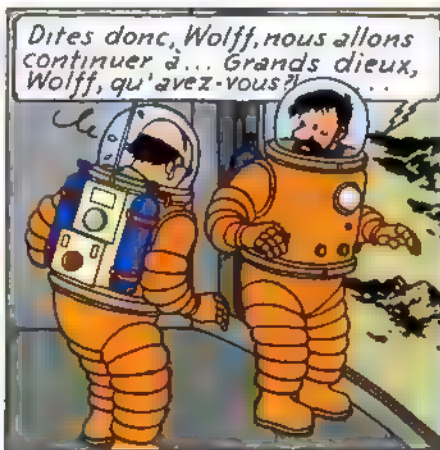
Les câbles ont cédé. Voyez, là, ils ont été usés par le frottement. Résultat, sans doute, des vibrations qui ont secoué la fusée à la fin du voyage.



Allons, nous avons eu de la chance! Nous continuons, capitaine?... Mais cette fois, ne manquez pas de vérifier les câbles.



Et comment!... Plutôt deux fois qu'une!



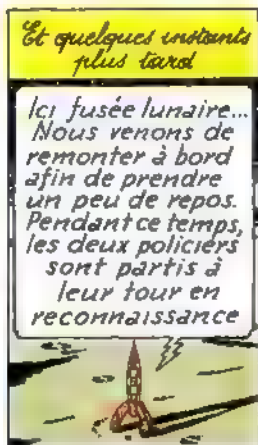
Dites donc, Wolff, nous allons continuer à... Grands dieux, Wolff, qu'avez-vous?



Je... je ne sais pas... un malaise... brusquement... J'ai cru que j'allais m'évanouir... Le cœur, peut-être... Je... ça va passer: je me sens déjà mieux...



Rassurez-vous, Wolff, ce n'est probablement que la fatigue. Et puis, votre débit d'oxygène est peut-être mal réglé. Vous allez vous reposer. D'ailleurs, nous allons tous vous imiter.



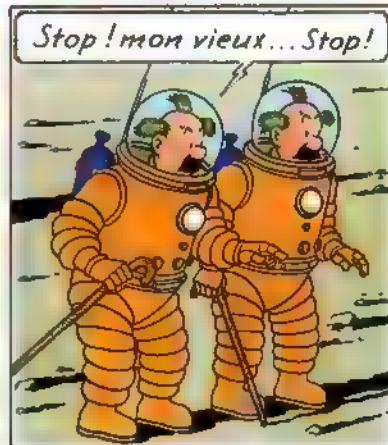
Et quelques instants plus tard

Ici fusée lunaire... Nous venons de remonter à bord afin de prendre un peu de repos. Pendant ce temps, les deux policiers sont partis à leur tour en reconnaissance

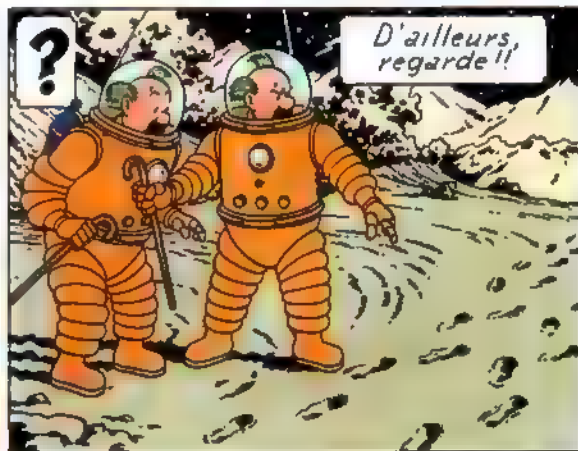
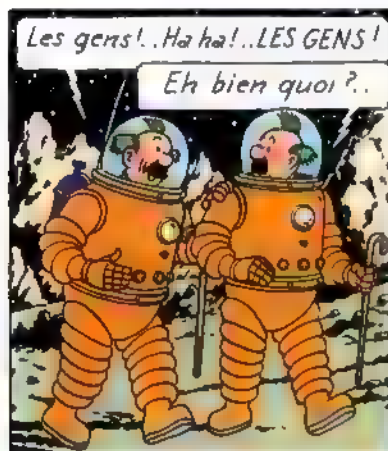
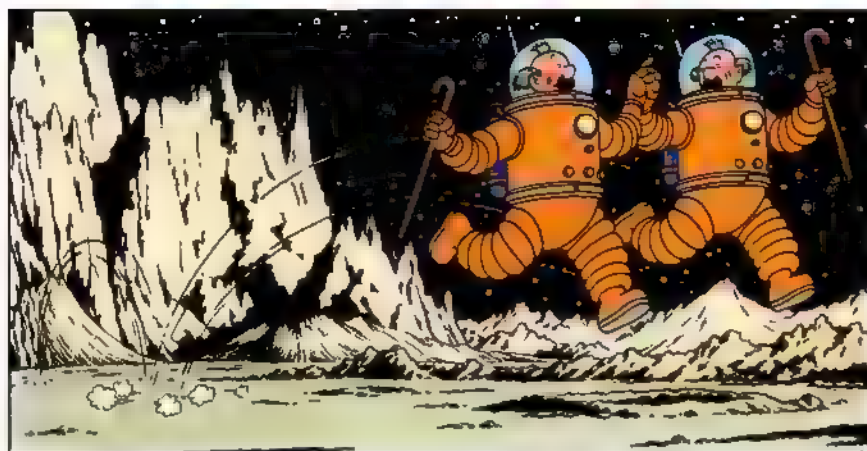
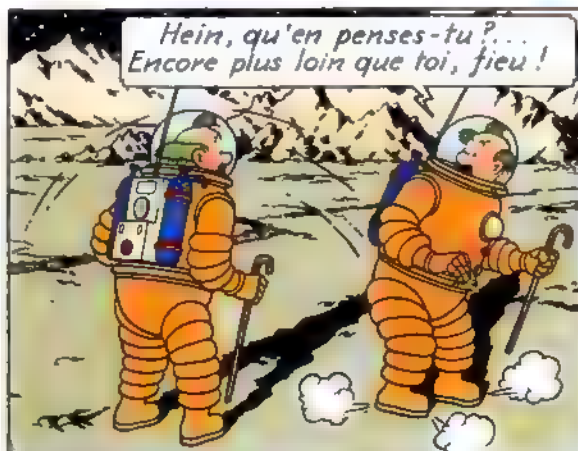
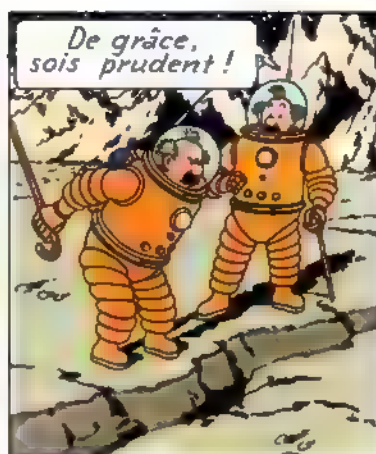
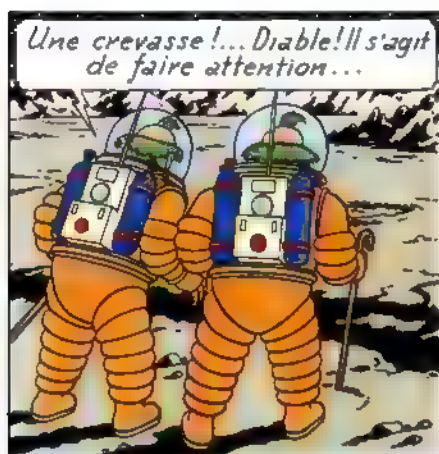


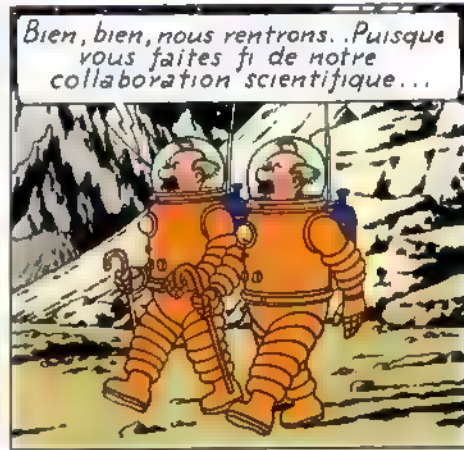
Dire que nous foulons ce sol de la Lune où jamais la main de l'homme n'a mis le pied!

Hem!... sait-on jamais?...



Stop! mon vieux... Stop!





(1) Voir . TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR

Et quelques minutes plus tard

Messieurs, notre intention était de séjourner sur la Lune pendant toute la durée du jour lunaire, soit quatorze de nos jours terrestres. Seulement, nos réserves d'oxygène étaient prévues pour quatre personnes et un chien, et non pour six personnes comme c'est le cas... Nous allons donc être obligés de réduire notre séjour à dix jours.

Il s'agit donc d'activer le travail
Pendant que Wolff et moi
installerons les instruments
d'observation, Tintin et le
capitaine débarqueront les
pièces détachées du char et en
effectueront le montage
D'accord? Alors, messieurs,
à l'ouvrage!

EXTRAIT DU JOURNAL DE BORD
DE M. TOURNESOL.

3 juin - 23,45 h. (heure terrestre) -
Le déchargement du matériel est
terminé. Wolff et moi avons
commencé l'installation de
l'observatoire. Cessé le
travail à 22 h. Le capitaine
Haddock et Tintin ont
commencé le montage du char.
4 juin - 8,30 h. - Repris le
travail à 4 h. (heure terrestre).
Le télescope est fixé sur sa
base de béton. Les caméras sont
en place. Le théodolite est en
ordre de marche.

Allo, allo, la Terre. C'est Tournesol
qui vous parle. Instruments d'optique
et caméras sont prêts à fonctionner. Nous
allons commencer les travaux d'observation

Observez, mes amis,
observez! Vos
découvertes seront
d'un prodigieux
intérêt... POUR
NOUS! Ha! ha! ha! ha!

EXTRAIT DU JOURNAL DE BORD
DU PROFESSEUR TOURNESOL.

4 juin - 21,50 h. (heure terrestre) -
Wolff et moi avons consacré
notre journée à l'étude des
rayons cosmiques et à l'observation
des planètes les plus proches.
Les résultats en ont été consignés,
au fur et à mesure, dans les
carnets spéciaux I et II.
Le capitaine et Tintin ont à
peu près achevé le montage
du char.
5 juin - 19,20 h. (h t) - Le capi-
taine et Tintin nous ont avertis,
il y a une demi-heure, que le char
allait pouvoir se mettre en route.

Allo, allo, la Terre... Ici Tournesol. Le char
est terminé. Nous allons procéder aux
premiers essais. C'est notre
ami Tintin qui sera aux commandes
Le voilà qui pénètre dans le sas

La trappe d'entrée
vient de se rabattre.
En ce moment, nos amis
sont occupés à remplir
d'air le compartiment
étanche. Cela fait, ils
pourront se débarrasser
de leur scaphandre et
prendre place, Tintin
au poste de pilotage, le
capitaine à la vigie.

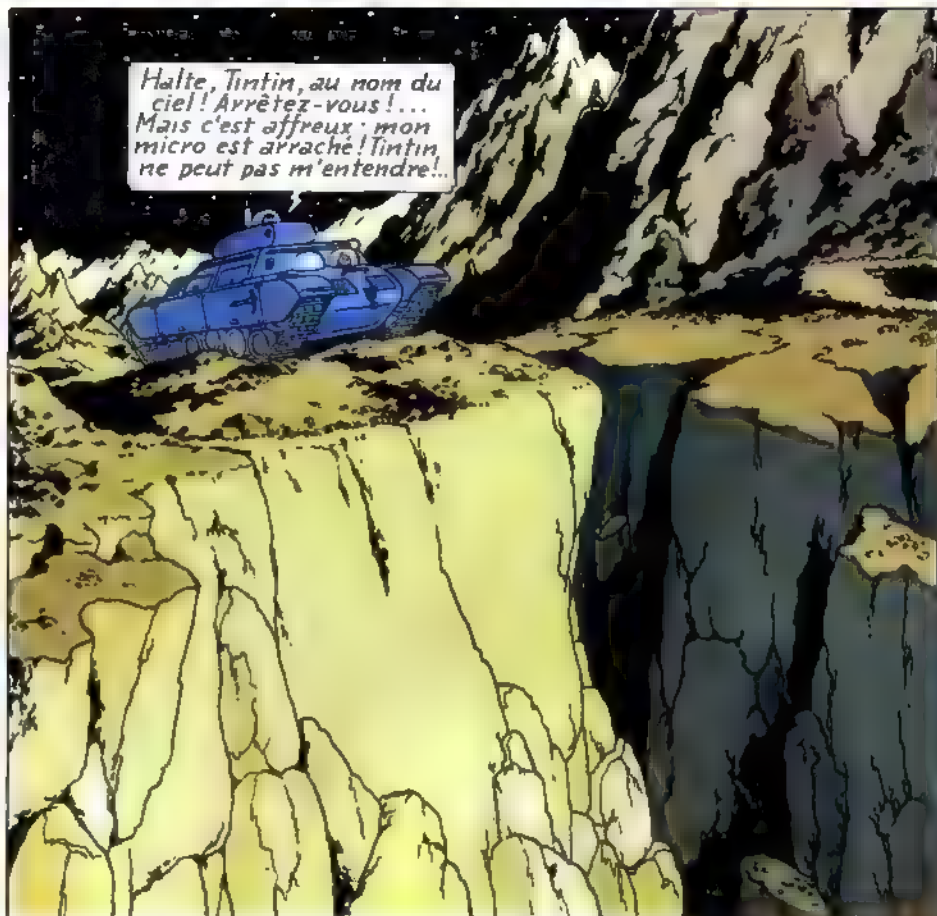
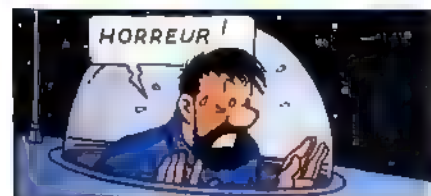
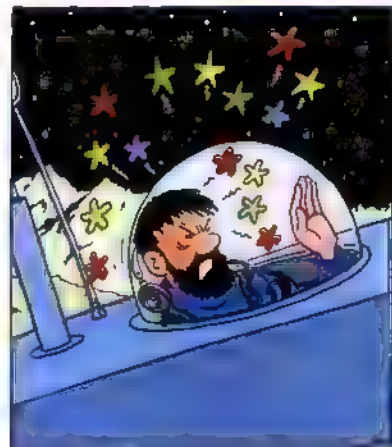
Ah! voilà le visage de Tintin qui
apparaît sous la coupole en
plexiglas de l'habitacle. Il me sourit
et me fait signe que tout va bien

Et voilà le capitaine... Comme Tintin,
il nous exprime par gestes que tout est
en ordre... Il coiffe les écouteurs et...

Allo, allo, ici Haddock. Paré pour le départ.
Allo, Tintin, vous pouvez lever l'ancre.

Bon voyage.

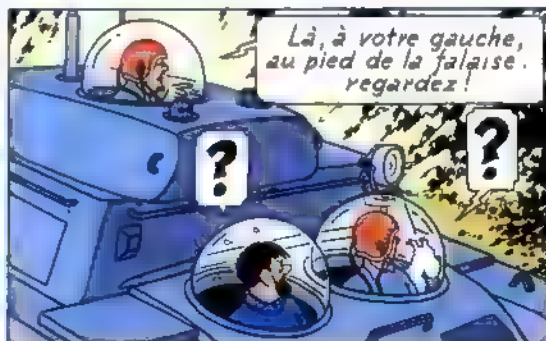
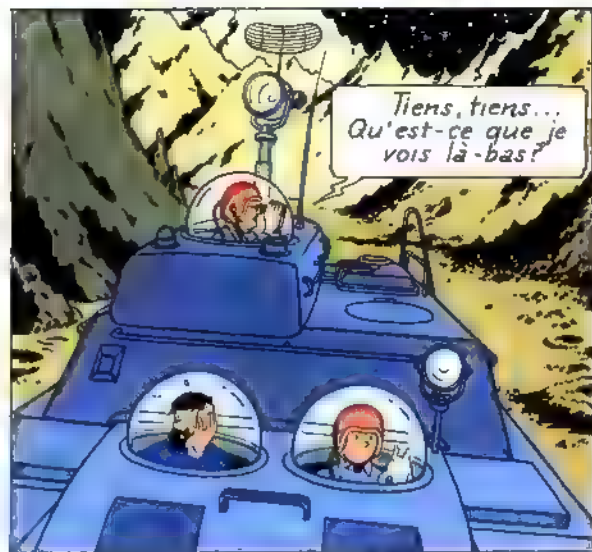
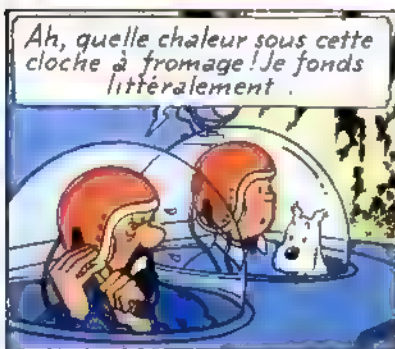
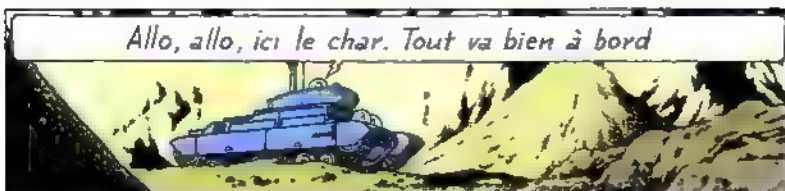
OK...
En route!

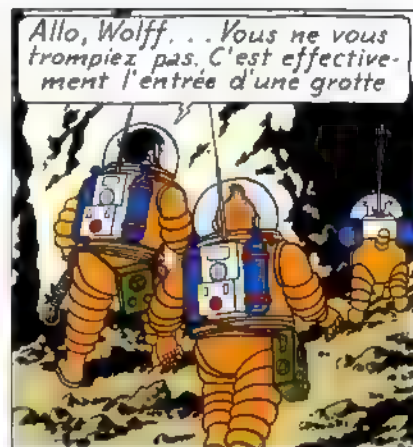
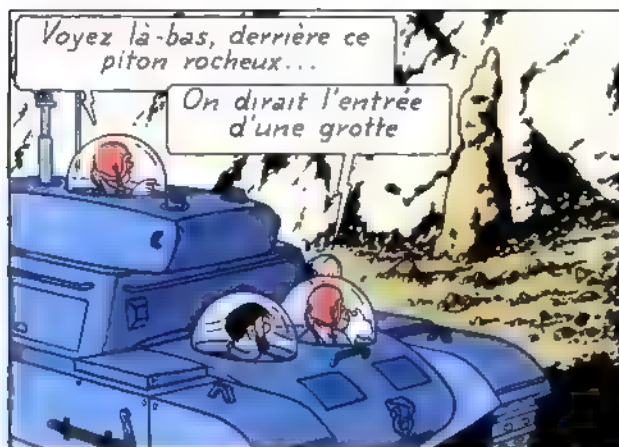




EXTRAIT DU JOURNAL DE BORD
DU PROFESSEUR TOURNESOL

6 juin - 13,40 h. (heure terrestre) -
Matinée qui complètera dans les
annales de la science. Nous
avons réussi à mesurer
directement la constante
des radiations solaires,
et à fixer avec précision
les limites du spectre so-
laire dans l'ultra-violet.
Il y a une heure, à 12,35 h.
exactement, Wolff, le capitaine,
Lentin et Kilou sont partis
pour un voyage d'explora-
tion avec le char en direction
du cirque Ptolémée.







Vite, capitaine!
Tenez-moi bien.
Je vais essayer
d'éclairer le fond.



La crevasse fait un coude
Pas moyen de voir plus
loin... Milou! Milou!



Vite, capitaine, déroulez votre
corde et attachez-la
solidement à un rocher.

Mais vous n'allez tout
de même pas...



Si, si. Il faut tenter
l'impossible pour
sauver ce pauvre Milou!
Allons, vite, faites-
moi un nœud à
toute épreuve

Voilà... Mais c'est
de la folie!



Ça va ?

Ça va!



De grâce, Tintin, soyez
prudent! Vous savez ce que
signifierait pour vous la
rupture d'une canalisation
d'oxygène...

Oui...
je sais.



Ah! je viens de prendre pied
sur une espèce de corniche.
Milou! Milou!



Allons, soyez
raisonnable: revenez!
Ce que vous faites là
est absolument inutile.
Comment voulez-vous
qu'il ait survécu à une
chute pareille ?

Non, je continue.
Il n'est peut-être
que blessé.



La crevasse s'élargit
Je descends toujours



Malheur, la corde est
trop courte! Je suis
arrivé au bout...
Impossible de
descendre plus bas!



Vous voyez bien, tête de mule!...
Remontez, mille sabords!



Capitaine... Allo, capi-
taine... Je crois que j'ai
vu bouger quelque chose.
Je vais lâcher la corde,
le fond ne doit plus
être loin...



Mais vous êtes fou! Ne
faites pas cela, tonner-
re de Brest!



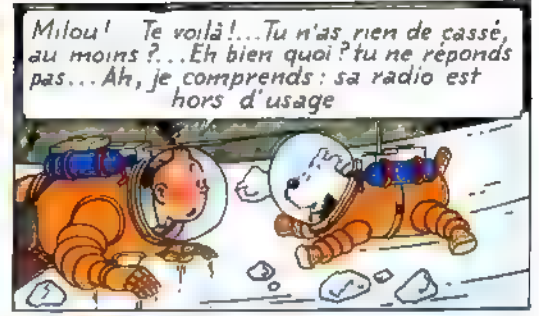
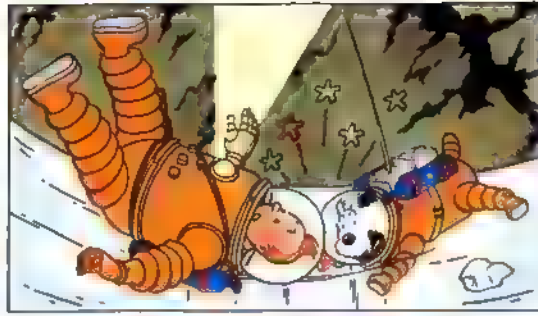
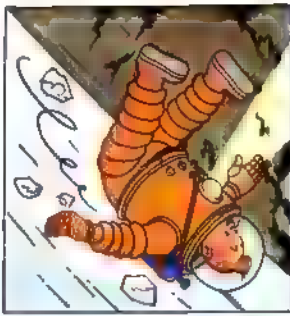
A la grâce de Dieu!



Vous avez raison. Je vais
remonter... Milou! Milou!...



De la glace!...

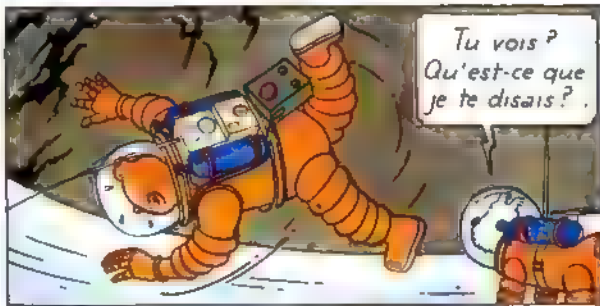


Milou! Te voilà!... Tu n'as rien de cassé, au moins?... Eh bien quoi? tu ne réponds pas... Ah, je comprends: sa radio est hors d'usage

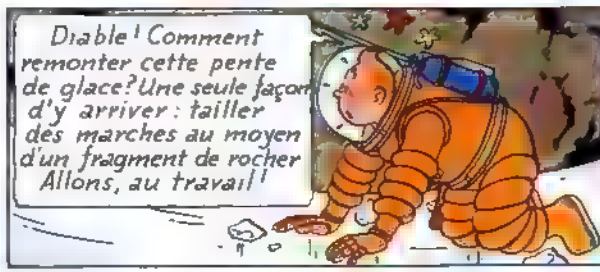


Allo, allo, capitaine... J'ai retrouvé Milou! Il est sain et sauf. Mais sa radio est démolie. Je remonte jusqu'à la corde.

Mon vieux Tintin, si tu te figures que tu vas rester longtemps debout sur cette patinoire!



Tu vois? Qu'est-ce que je te disais?

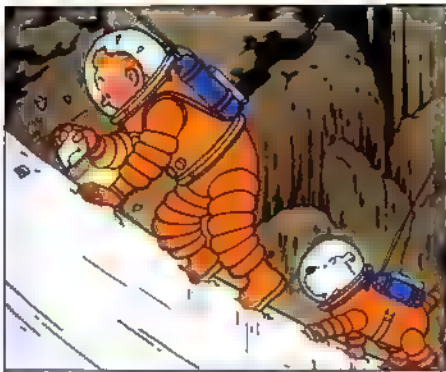


Diab! Comment remonter cette pente de glace? Une seule façon d'y arriver: tailler des marches au moyen d'un fragment de rocher. Allons, au travail!



Allo, allo, capitaine... Détachez la corde et laissez-la descendre le plus possible... Quand j'aurai réussi à l'atteindre, j'y attacherai Milou et vous le remontrerez.

D'accord



Enfin, j'y suis



Allo, capitaine. Donnez encore de la corde: elle n'arrive pas assez bas pour que je puisse y attacher Milou.

Entendu.



Voilà qui est fait.



Et quelques instants plus tard.

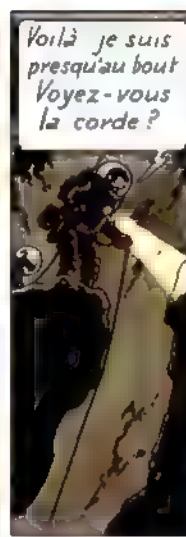
Allo, Tintin. Ça y est. Voilà Milou hors de danger.



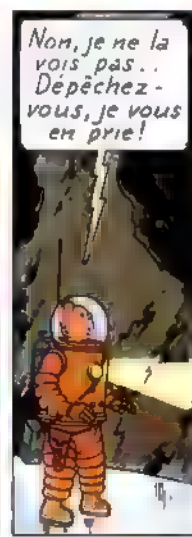
Allo, allo, Tintin... J'ai arrimé une lourde pierre au bout de la corde. Je la laisse filer...



Entendu. Mais faites vite, capitaine, car je commence à respirer difficilement.

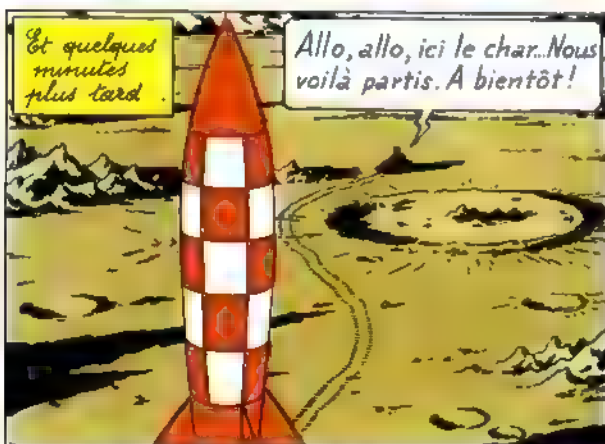
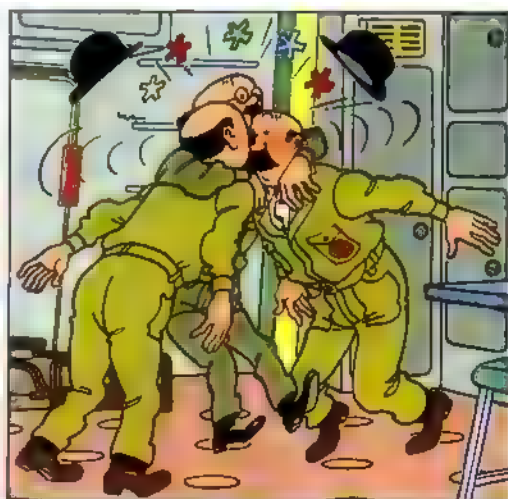
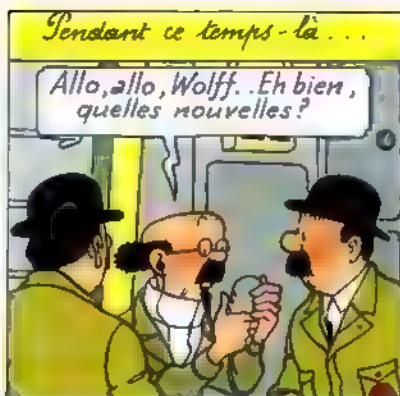


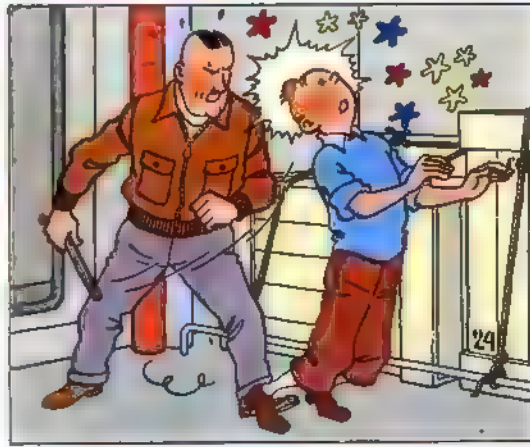
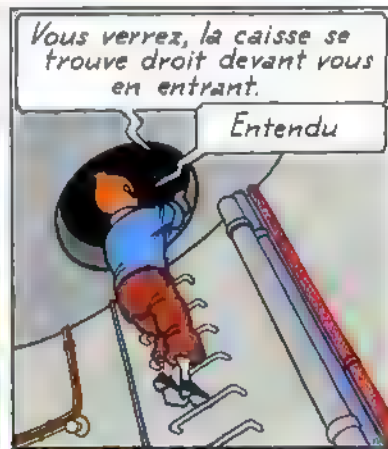
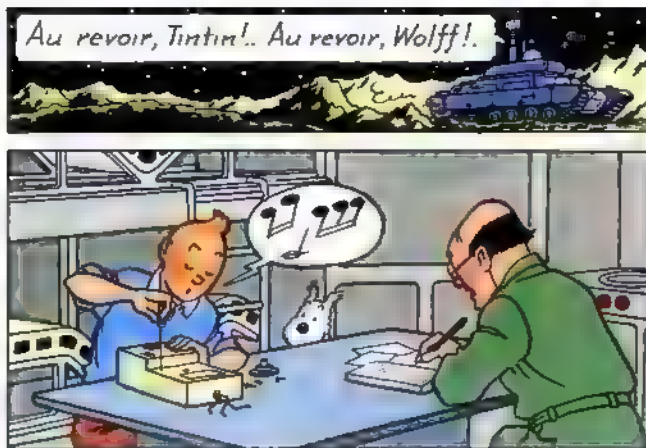
Voilà je suis presque au bout. Voyez-vous la corde?

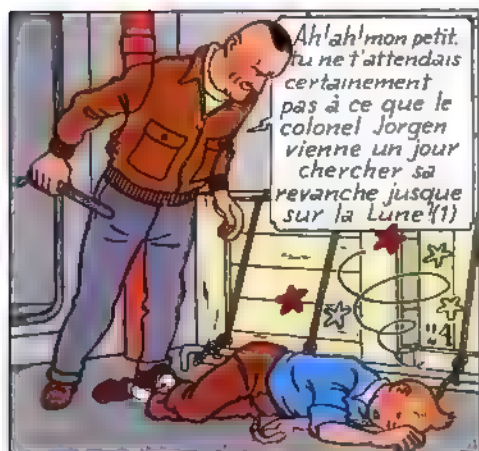


Non, je ne la vois pas... Dépêchez-vous, je vous en prie!









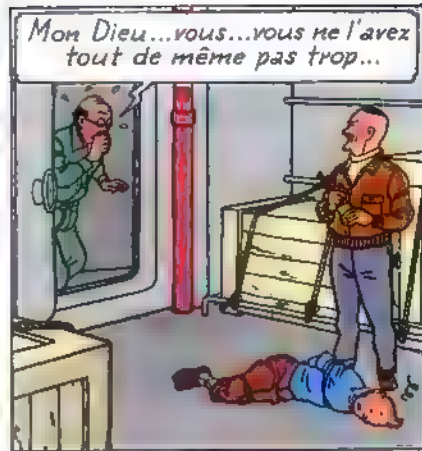
Ah! ah! mon petit, tu ne t'attendais certainement pas à ce que le colonel Jorgen vienne un jour chercher sa revanche jusqu' sur la Lune! (1)



Wolff, hé, Wolff... C'est fait Tu peux venir



Je j'arrive



Mon Dieu... vous... vous ne l'avez tout de même pas trop...



Non, non, rassure-toi. Je l'ai simplement... endormi! Et maintenant, Wolff, en route pour la Terre!

Quoi?... Que voulez-vous dire?... Sans attendre les autres!...



Sans les attendre, bien sur! Dis-moi, dans combien de temps la fusée pourrait-elle prendre le départ?

Mais non, nous ne pouvons pas faire ça!... Les abandonner sur la Lune, c'est les condamner à une mort atroce... Ce serait un crime épouvantable!...



Taratata!... Pas de grands mots, mon petit Wolff! Et surtout, pas de grands sentiments! Nous partons, un point, c'est tout

Ah non! ça, je refuse! Je ne me rendrai pas complice d'un pareil forfait!



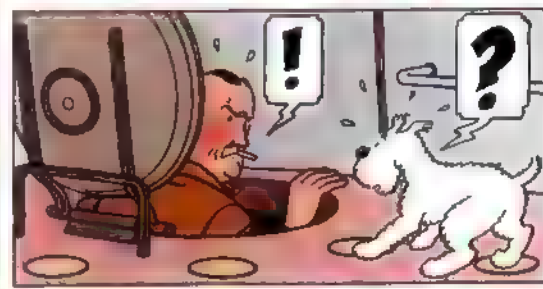
Mon petit Wolff, écoute-moi bien. Supposons que nous attendions les autres et que nous les maîtrisions à leur retour dans la fusée, au fur et à mesure qu'ils sortiront du sas... Bon. Et ensuite, nous voilà partis pour la Terre avec nos prisonniers... Mais l'oxygène, hein, Wolff, l'oxygène?...



Les réserves étaient prévues pour quatre passagers: nous sommes sept... Alors? C'est bien simple, nous serons tous morts avant d'arriver à destination... Est-ce cela que tu veux?... Allons, réponds... Bien, je vois que tu deviens plus raisonnable. Suis-moi, montons là-haut, nous préparer au départ.



Ah, voilà Tintin qui remonte.



Wouah!... Wouah!... Grrr... Pang!... Boum!...



Allo, allo, Tintin?... Ici le char. Qu'est-ce que c'est que tout ce remue-ménage?...



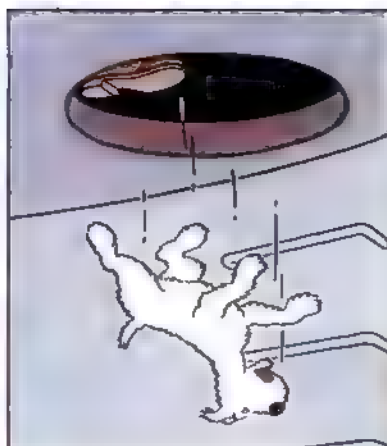
Allo, ici Wolff. Je... hem Ce n'est rien... Euh, Tintin est descendu à la cale et... et Milou, vous comprenez, Milou a voulu le suivre. Il est d'ailleurs plus sage maintenant...



Tout ce qu'il y a de plus sage, en effet!

(1) VOIR : LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Quoi ?... que faites-vous là ?
En quoi cet animal peut-il
vous gêner ?...



Voilà qui est fait... Et maintenant,
mon vieux, tu vas me préparer un
bon petit repas chaud ! Bientôt huit
jours que je ne mange que des
sandwiches desséchés, et j'en ai
assez ! Allons, ouste, au travail !

Ensuite, nous partirons
pour la Terre Ha'ha'ha!
je voudrais voir leur tête
quand ils s'apercevront que
la Fusée a disparu ! Tordant !

Et alors, Wolff,
il arrive, ce
repas ? J'ai une
faim de loup

Tout de suite..
Je. Dans quelques
instants...

Allo, allo,
ici le char...

Nous sommes en panne
Les batteries du moteur
sont à plat. Un court-circuit,
sans doute... Le capitaine
est occupé à brancher
les petites batteries de
secours, qui nous permet-
tront de revenir..

Sacrebleu, ils vont
rappliquer ! Il faut partir
immédiatement ! Laisse
donc là tes casseroles,
Wolff... et en route,
tout de suite !

Tout de suite ?... Impossible.
Les réacteurs doivent chauffer
pendant au moins une demi-heure !
Tu n'aurais pas pu y songer
plus tôt, imbécile ?... Allons,
vite, qu'est-ce que tu attends ?..

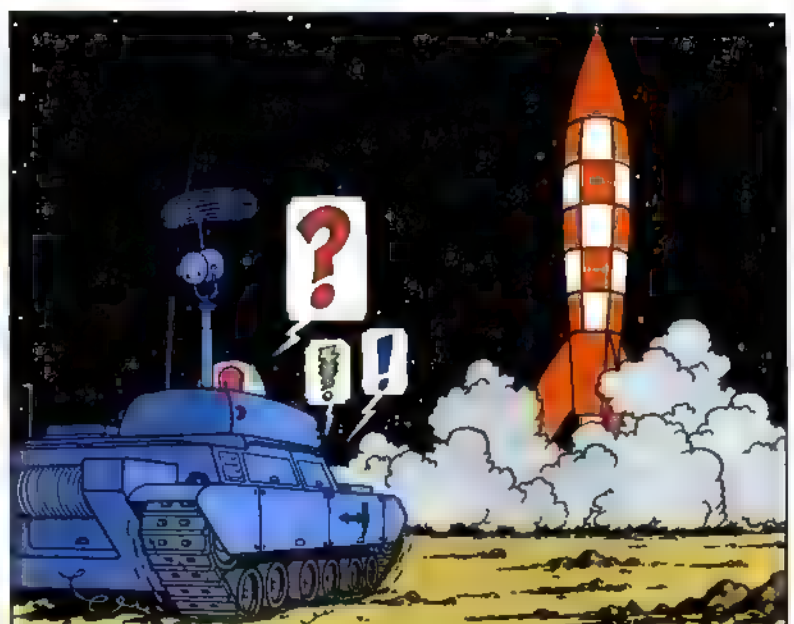
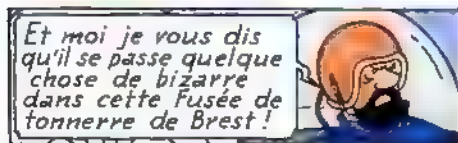
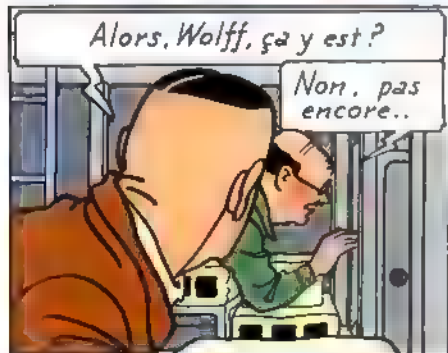
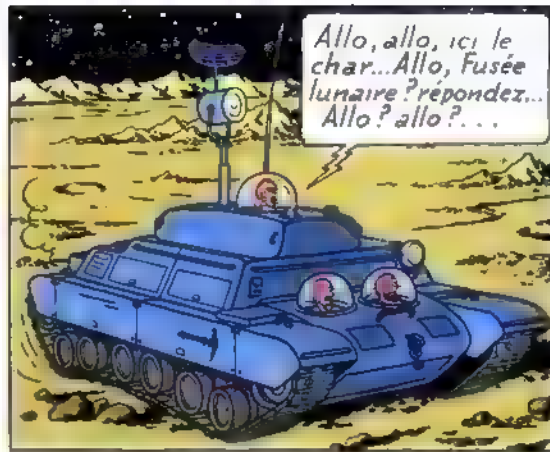
Pendant
ce temps-là

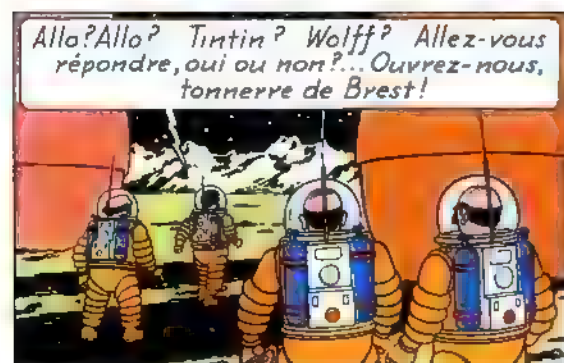
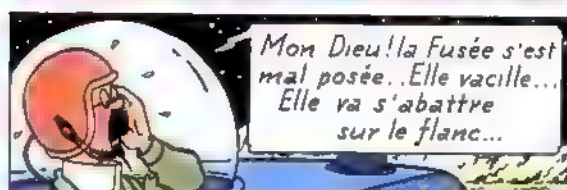
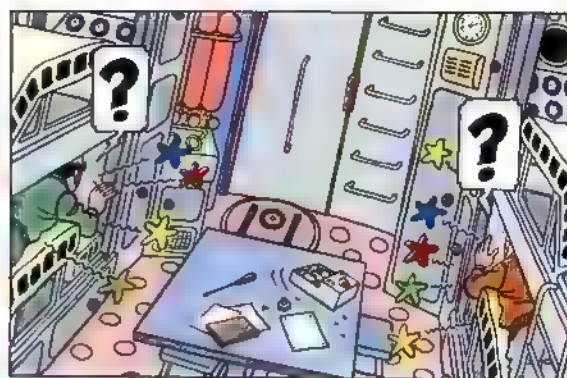
Tiens, qu'est-ce que je fais ici ?... Et..
Aïe, ma tête !... Mais qu'est-ce que ...
mais je suis ligoté !!! Que m'est-il arrivé ?

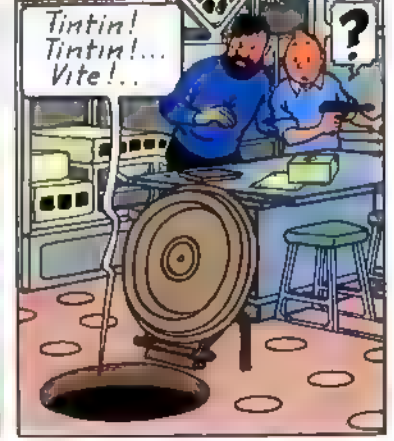
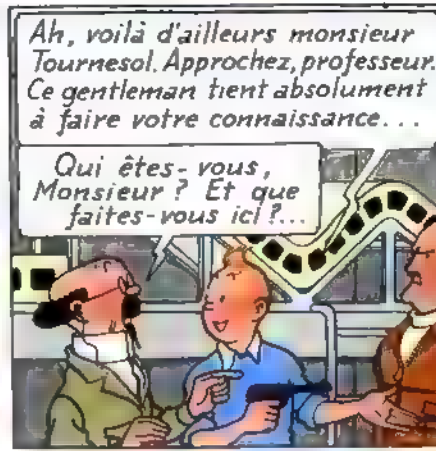
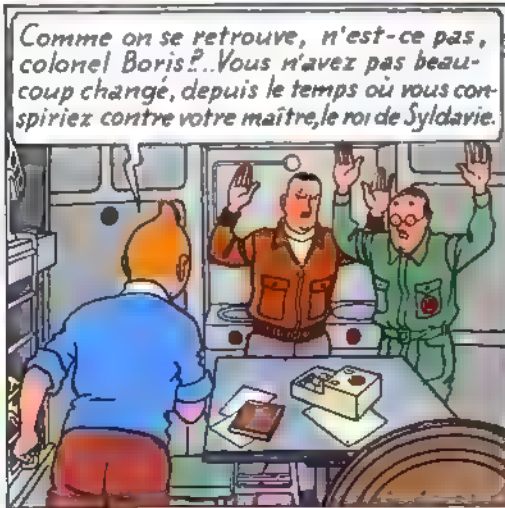
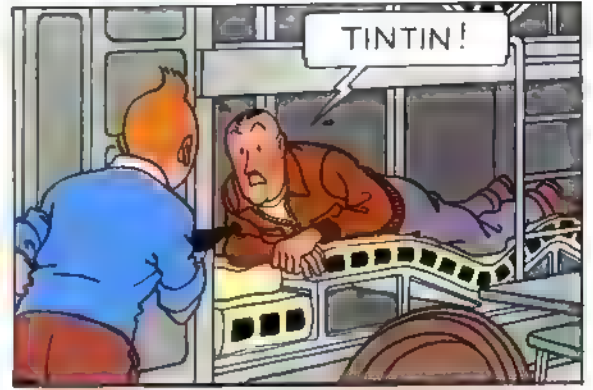
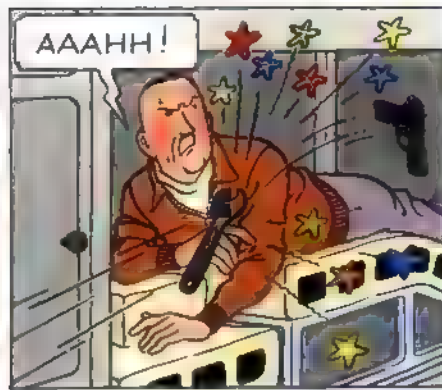
Je n'y comprends rien.
Je... Quoi, quel est ce
ronronnement P... Ma
parole ! ce sont les
réacteurs qui chauffent..
Mais alors... mais alors...
c'est que la Fusée va partir !

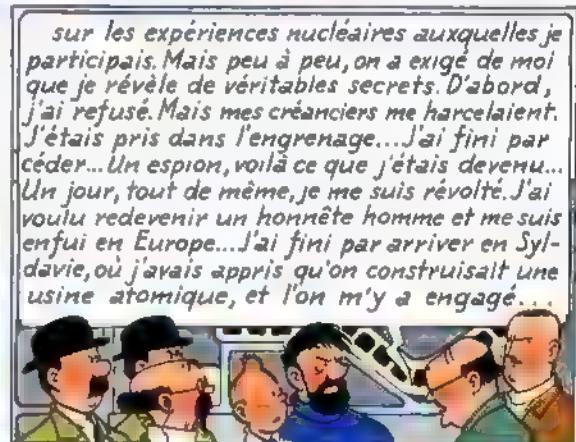
Et les autres, où sont-ils ?
Prisonniers comme moi ?..
À moins que, j'y songe...
Les malheureux !... Ils étaient
partis en char... Vont-ils être
abandonnés sur la Lune !..
Wolff, Wolff, AU SECOURS !

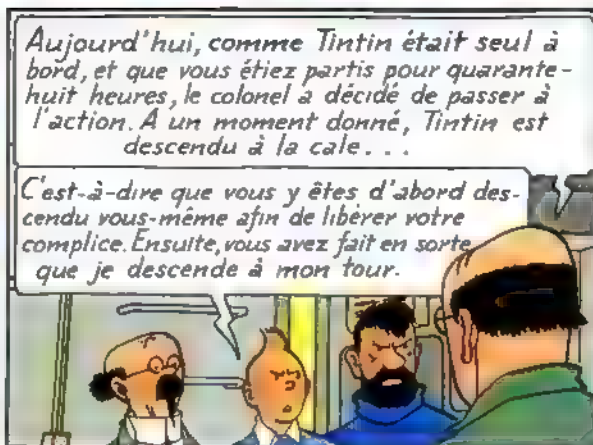
Allo, allo, ici le char... Nous revenons à vitesse
réduite... La Fusée est en vue... Allo ? allo ?..



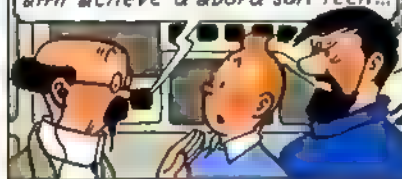








Bien sûr, en coupant les fils, Tintin a évité le pire... provisoirement. Hélas, il est probable que la fusée, en retombant, a subi de sérieux dégâts. Et ceux-ci seront sans doute longs à réparer. Or, il y a toujours le grave problème de l'oxygène... Mais que notre ami achève d'abord son récit...



Où en étais-je?... Ah oui. Une fois la fusée revenue au sol, j'ai ouvert la porte du sas et fait sortir les échelons mobiles, de façon à vous permettre de rentrer. Puis, après m'être armé d'un pistolet et d'une clé anglaise, je suis remonté sans faire de bruit... et je suis tombé ici au beau milieu d'une scène de famille.



Ce personnage accusait Wolff d'avoir saboté le dispositif de départ et allait l'abattre. Ma clé anglaise lui a fait sauter l'arme des mains. Juste à temps, n'est-ce pas, mon cher Jorgen... puisqu'il paraît que vous n'êtes plus le colonel Boris!

Quoi, vous connaissez cette espèce d'anthropopitheque?



Eh oui, nous nous sommes rencontrés en Syldavie lors de l'affaire du Sceptre d'Ottokar. Sous le nom de Boris, il était aide de camp de Muskar XII, qu'il trahissait d'ailleurs abominablement... J'ai gagné la première manche à l'époque. Encore un peu, il remportait la seconde...



Et maintenant, nous allons fourrer ces lascars à fond de cale

Quoi!... Alors que nous risquons de manquer d'oxygène, nous allons nous encombrer de ces deux pirates?!... Ils voulaient nous abandonner sur la Lune: eh bien, mille sabords, c'est le sort qu'ils méritent eux-mêmes!



Soyons plus chevaleresques que ces gens-là, capitaine... Allons, vous qui êtes technicien, faites-les descendre à la cale et arrimez-les solidement.

Comme vous voudrez! Mais je vous prédis, moi, que vous le regretterez, votre beau geste. Retenez bien ça: vous le regretterez.



En tout cas, mes doux agneaux, je m'en vais vous tricoter un amour de petit gilet en fils de câble qui vous tiendra bien chaud! Du cousu main, mille sabords! Garanti sur facture!



Faites de moi ce qu'il vous plaira. Mais de grâce, cessez de m'envoyer des postillons à la figure!



Comment?... Moi?... Des postillons?... Mille sabords, vous osez... toute une vie d'honneur! et m'entendre insulter de la sorte par cet espèce de bachi-bouzouk!...

Calmez-vous, capitaine, calmez-vous!



Me calmer, me calmer?... Mais vous l'avez entendu, ce... ce coléoptère?... Oser prétendre que je postillonne!... Me calmer! Vous en avez de bonnes, vous!

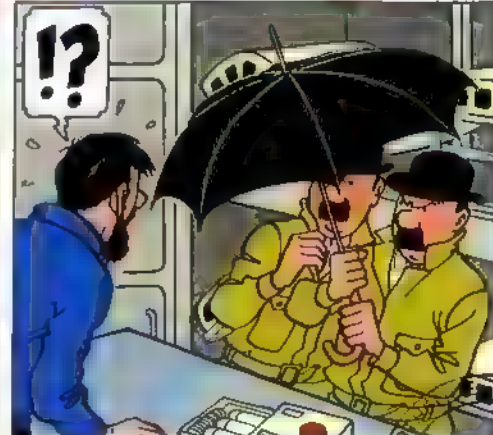


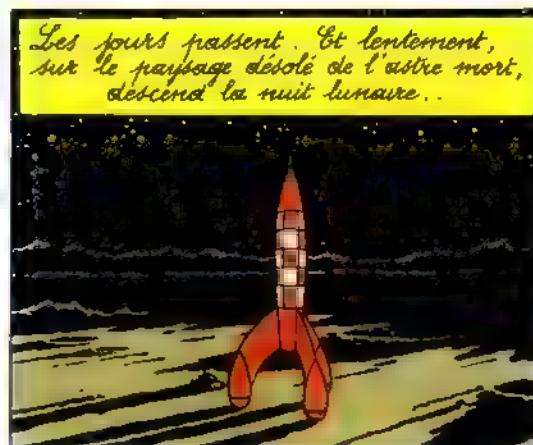
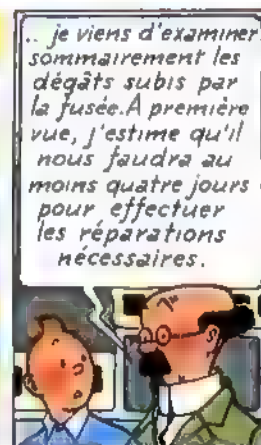
Des postillons, moi!... Non, mais quel culot!...



Il y a celui de Tournesol.

Oui, je vais le chercher





Et trois jours ont passé...

Allo, allo, ici fusée lunaire... Le travail avance. Sauf imprévu, tout sera terminé pour midi... Seulement, nous devons abandonner sur la Lune le char et les instruments d'optique: leur démontage et leur rembarquement nous feraient perdre trop de temps, vu le peu d'oxygène qui nous reste.



Seuls seront récupérés les appareils enregistreurs, les caméras et, bien entendu, les bonbonnes d'oxygène du char qui constitueront notre ultime réserve. Tintin et le capitaine sont descendus rechercher ce matériel. Je coupe la communication car je désire rester en contact avec eux.



Entendu.

Allo, allo, Tintin?... Ici Tournesol... Quelles nouvelles?

Allo, allo, ça va! Mais le soleil a complètement disparu. Seuls à l'horizon, quelques sommets sont encore illuminés.

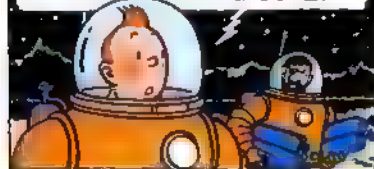


Mais cela ne nous empêche pas d'y voir, car il fait un magnifique clair de terre

Au clair de la terre
Pom pom pom pom pom



Le message destiné aux hommes qui, après nous, arriveront peut-être un jour jusqu'ici, a été enfermé dans le char. Si nous nous perdons corps et biens, ce message servira à rappeler la fantastique aventure des premiers hommes sur la Lune!... Et maintenant, nous rentrons à bord.



Quelques minutes plus tard...

Tout est en ordre, professeur.

Bon. Eh bien, pour ma part, j'ai terminé les réparations. Et la Terre vient de me communiquer les résultats de ses calculs: le départ aura lieu à 16 h. 52... Nous avons donc à peu près deux heures devant nous.



Je vous conseille de vous coucher, afin d'économiser l'oxygène. Mais avant cela, capitaine, voulez-vous descendre à la cale et étendre nos deux prisonniers sur le ventre, de façon qu'ils ne souffrent pas trop lorsque...

Comment!!! Et avec ça, faut-il leur porter leur petit déjeuner au lit?!



Les garder à bord, c'est déjà de la folie! Mais les dorloter comme des poupons, ça, mille sabords, c'est le comble!... Enfin, j'y vais

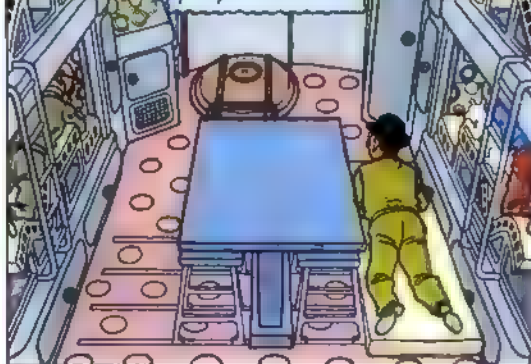


Patience! Je n'ai pas dit mon dernier mot... Mais chut, voilà quelqu'un



Et deux heures plus tard...

Allo, allo, ici la Terre. Attention, préparez-vous!

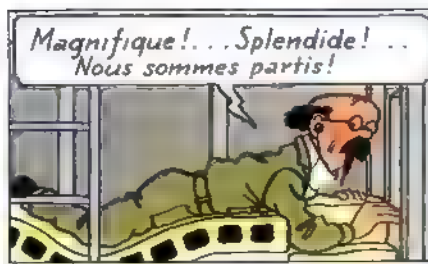


Plus que trente secondes.....
Plus que vingt secondes.....
Plus que dix secondes...neuf..
huit.. sept.. six.. cinq.. quatre
trois... deux... un... ZERO...



A Dieu va! J'appuie sur le bouton... Pourvu que tout fonctionne bien!... Sinon, c'est la mort pour tous!





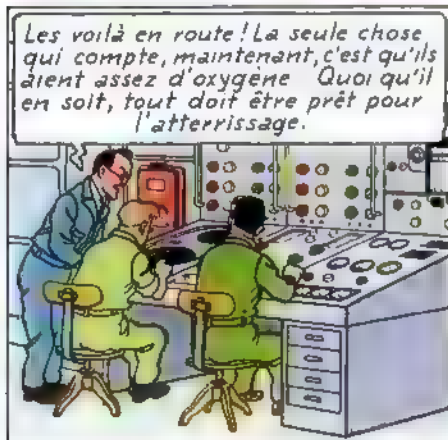
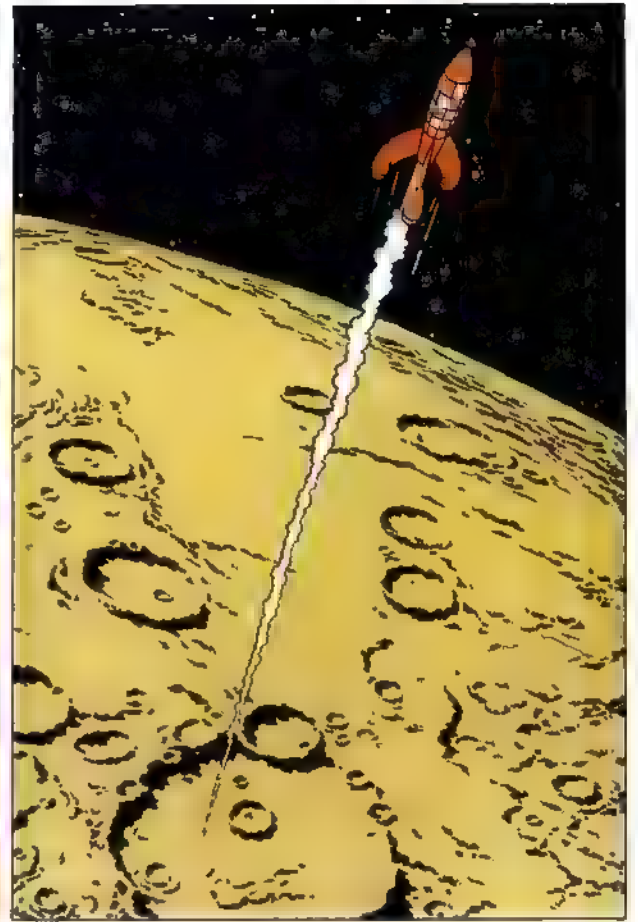
Magnifique!... Splendide!...
Nous sommes partis!



Et nous, pour changer, mille
sabords, nous tombons dans
les pommes!



Et sur l'astre l'obscur d'où toute
vie s'est à nouveau retirée, quelques
traces de pas témoignent que, pour la
première fois, ON A MARCHÉ SUR
LA LUNE!



Les voilà en route! La seule chose
qui compte, maintenant, c'est qu'ils
aient assez d'oxygène. Quoi qu'il
en soit, tout doit être prêt pour
l'atterrissage.



Allo, le terrain d'atterrissage?...
Guarneri? Ici Baxter. Si tout
va bien, la fusée sera ici dans
quatre heures. Que tout soit
prévu pour son arrivée:
équipes de pompiers, ambulance.
Préparez également des scies
électriques pour le cas où ils
n'auraient plus la force d'ouvrir
eux-mêmes les portes...
A tout à l'heure.



Dites donc, Monsieur Baxter, il y a
quelque chose qui cloche! Regardez:
la fusée s'écarte de la trajectoire
qu'elle devrait suivre. Je me
demande ce qui se passe...



Sacrebleu! vous avez raison...
Peut-être les déflecteurs de
veine qui font office de
gouvernail ont-ils été faussés
lors de la chute. A moins que
leurs gyroscopes soient dérégés.
Il faut absolument qu'ils
rectifient leur direction!
Appelez-les, Walther!



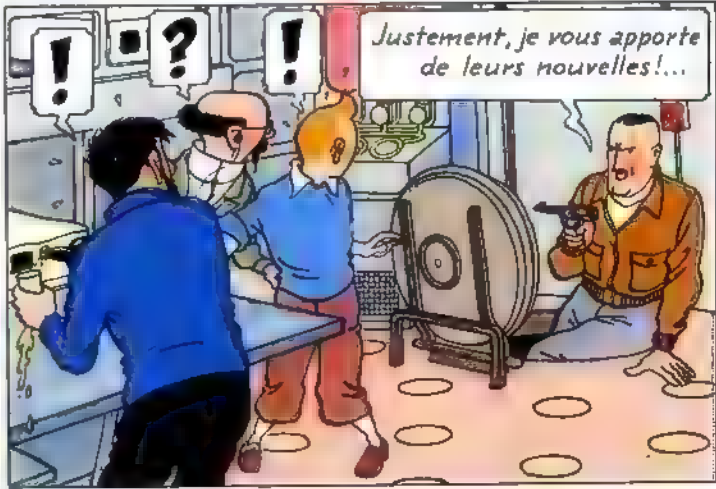
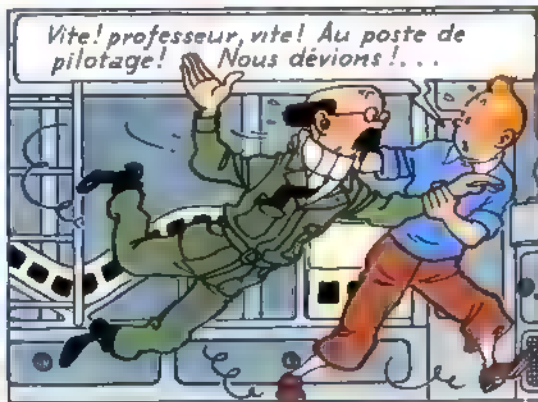
Allo, allo, ici la
Terre... Allo, allo, ici la
Terre... Fusée lunaire,
répondez!... Fusée
lunaire, répondez!...



Pas de réponse!... Et elle
s'éloigne de plus en plus!
Les malheureux! Ils
courent à leur perte...



Allo, allo,
fusée lunaire?...
Allo?... Allo?...



Allons ! les mains en l'air !... Comme ça, parfait !...
 Changement de décor, n'est-ce pas, Messieurs ?!...
 Mes félicitations : vous avez en vos deux moustachus
 de brillants collaborateurs !



Ha' ha' ha' ! Venus pour vérifier nos liens, ils ont
 estimé que les menottes, c'était beaucoup plus sûr !...
 Et, en effet, je doute qu'ils puissent maintenant
 se les enlever !



Mais assez causé ! Messieurs,
 vous connaissez la situation : pas
 assez d'oxygène pour tout le
 monde... Il y en a donc ici qui sont
 de trop ! Vous, vous m'avez épargné ;
 moi, je ne vous épargnerai pas !



Mais... mais... vous m'aviez pourtant
 juré que vous leur laisseriez la
 vie sauve.

Et tu as été assez naïf pour
 me croire ! Allons, laisse-moi
 les liquider...



Ah non ! Jorgen... Vous ne ferez
 pas cela !... Jamais !...

Qu'est-ce qui te prend ?...
 Veux-tu me lâcher ?...



Vas-tu, oui ou non...
 Lâche ça !... Lâche ça, animal !

Tenez bon, Wolff !



PAN !



Allo, allo, ici la Terre !... Allo ? que
 s'est-il passé ?... Nous avons entendu
 comme un coup de feu... Allo ?



Fin. Plus rien
 à faire...

Allo, allo, ici Tournesol... Je... C'est
 terrible... Jorgen... Il était parvenu
 à se libérer... Il a voulu nous tuer...
 Et... Wolff est intervenu... Ils se
 sont battus... Jorgen avait son
 pistolet à la main... et, au cours
 de la lutte, le coup est parti... Jorgen
 a reçu la balle en plein cœur...



Je... je ne voulais pas...
 C'est lui-même qui...

Je sais, Wolff... Vous n'avez
 rien à vous reprocher dans
 ce qui vient d'arriver...
 Voici vos lunettes...
 Vous allez reprendre votre
 place parmi nous : je vous
 fais confiance.



Quoi !!! Ce pirate du ciel,
 cet astronaute d'eau
 douce !... Le laisser en
 liberté ! Pour qu'à la
 première occasion ce
 serpent nous... nous
 poignarde dans le dos !...
 A la cale, oui, mille sabords !
 A la cale, et aux fers !...



Mais... je...
 Qu'est-ce que...
 Qu'est-ce qui
 m'arrive ?...



Je comprends, c'est l'oxygène qui commence à se faire rare... et comme vous vous agitez...

C'est vrai, capitaine, calmez-vous, de grâce!



Faites comme il vous plaira! Mais ne vous en prenez qu'à vous-même s'il nous arrive malheur à cause de ce scorpion de Wolff! Moi, je décline toute responsabilité!



Soyez tranquille, il ne se passera rien. Je réponds de lui. Et maintenant, il vaudrait mieux que nous nous étendions sur nos couchettes: de cette façon, nous économiserons l'oxygène...



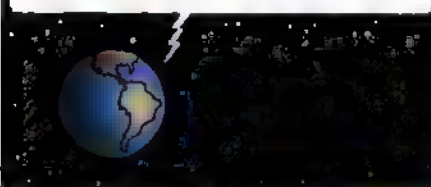
Mais avant tout, il s'agit d'aller délivrer nos deux policiers... Et le corps de cet homme, là, qu'allons-nous en faire?...

L'abandonner dans l'espace, c'est la seule solution...

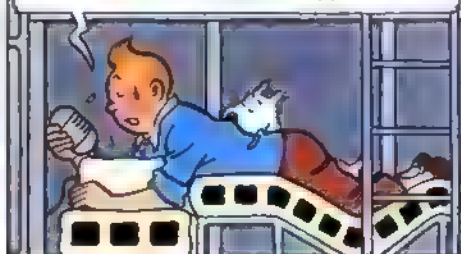


Et quelques minutes plus tard.

Allo, allo, ici la Terre... Votre vitesse est de 25 km. à la seconde. Vous êtes à 50.000 km. de votre point de départ... Comment cela va-t-il à bord?



Allo, allo, ici fusée lunaire... L'oxygène se fait de plus en plus rare... La respiration devient difficile... Mais enfin, pour le moment, c'est encore supportable...



Mes compagnons sont assoupis sur leurs couchettes. Moi-même je dois lutter pour ne pas céder au sommeil...



Allo, allo.. Ne luttiez pas. Laissez-vous aller et dormez. Nous vous réveillerons quand ce sera nécessaire pour la manœuvre de retournement.



Le temps passe

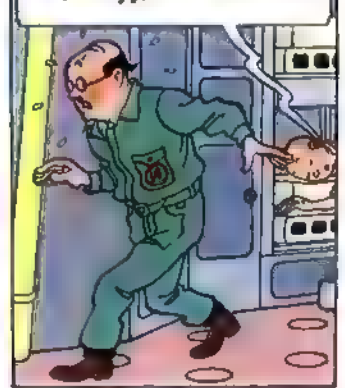
Cette fois, je crois que ça y est... Tout le monde est endormi... C'est le moment...



Pourvu que personne ne se réveille! Non, tout va bien...



Hé, Wolff, où allez-vous?

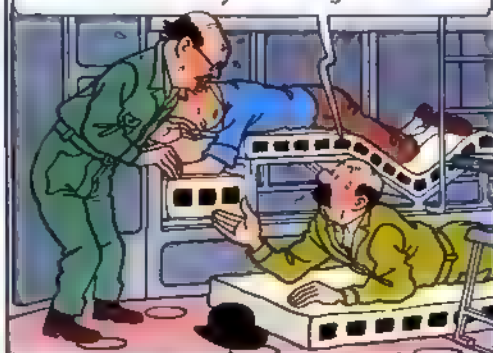


Chut! Plus bas! Je..je descends à la cale pour... heu je crois qu'il s'y trouve encore une bonbonne d'oxygène...

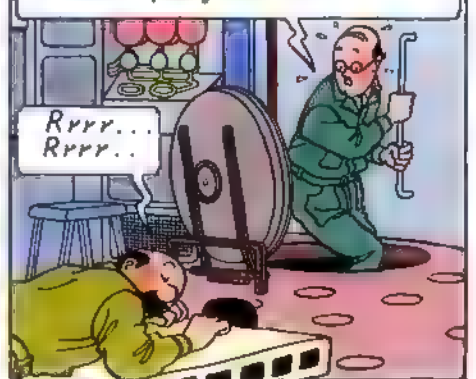


Ah bon...

Si je vous demande ça, voyez-vous, c'est parce que le capitaine m'a chargé de le tenir au courant de vos moindres faits et gestes

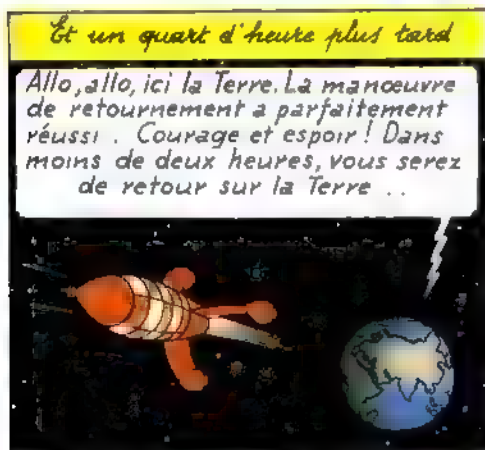
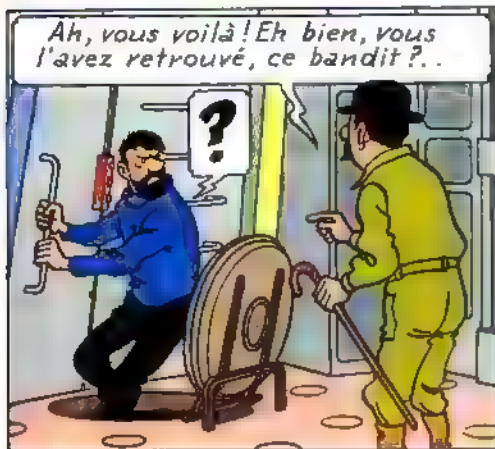
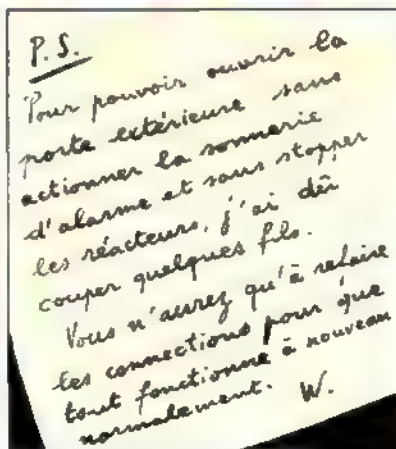
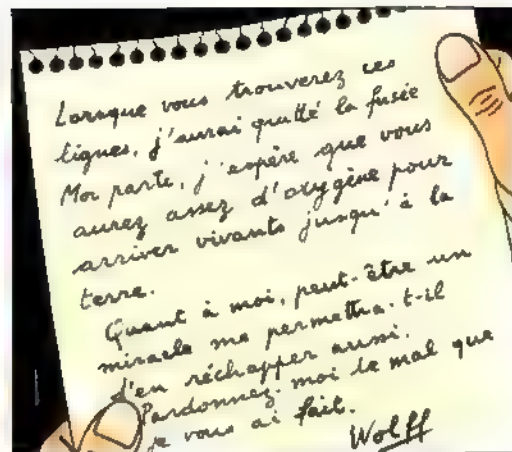
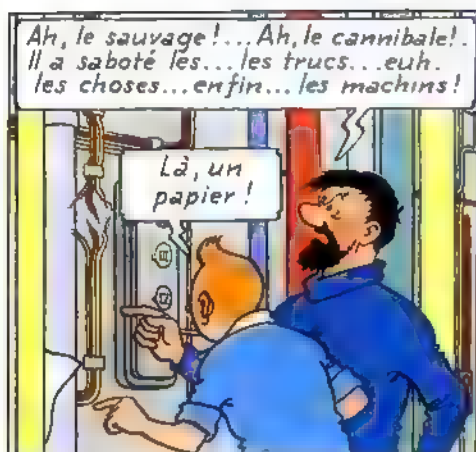


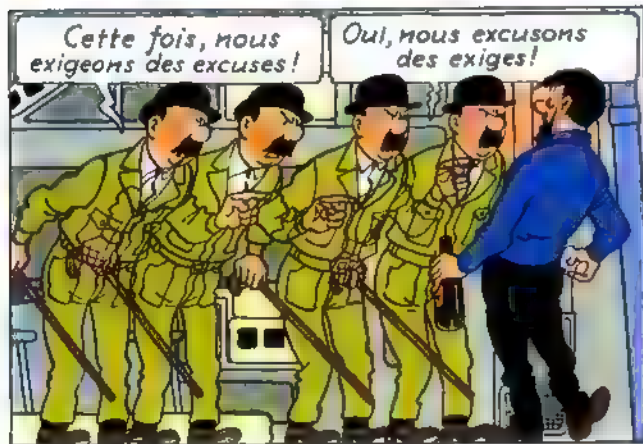
Pas possible, il n'a pas donné l'alarme!... C'est le destin qui veut que je réussisse!



Rrrr... Rrrr...







Pendant près d'une heure, la fusée a poursuivi sa course hallucinante vers la Terre

Allo, allo, fusée lunaire? Vous n'avez plus que 10.000 kilomètres à parcourir... Préparez-vous à régler le pilotage automatique...



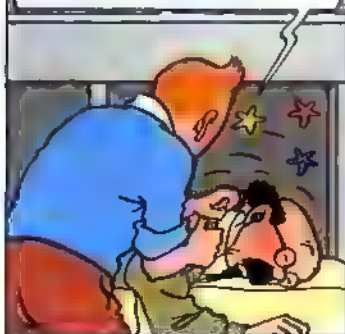
Allo... ici Tintin... Entendu... Je... je vais tenter... de ranimer... le professeur...



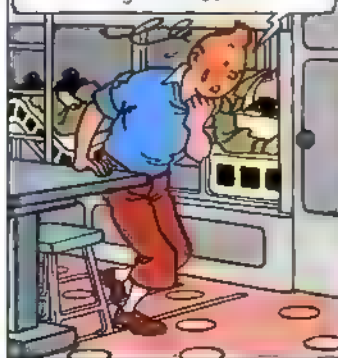
Professeur! Hé, professeur! Nous allons arriver... Revenez à vous... Il faut régler les appareils de pilotage automatique...



Professeur! au nom du ciel!... je vous en supplie! Rien... rien à faire. Il ne réagit plus... Qu'allons-nous devenir?



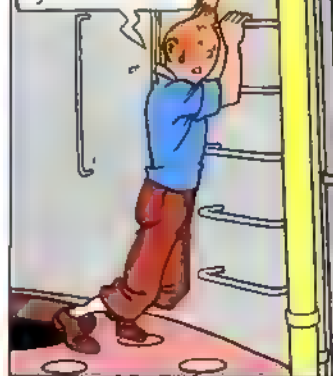
Il... il faut absolument que... j'essaie... moi-même... Il n'y a plus que moi qui... Oh! j'étouffe...



Pourvu que... que j'arrive jusqu'à l'échelle...



Ah, j'y suis... Mais aurai-je jamais... la force de...



Ce... ce vertige! C'est atroce!...

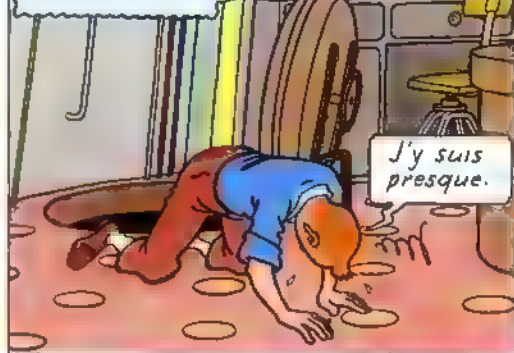


Allo, allo, ici la Terre. Etes-vous au poste de pilotage?



Allons... un dernier... effort

Allo? Allo?...



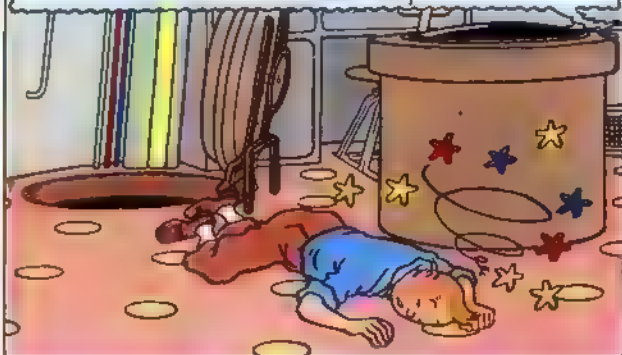
J'y suis presque.

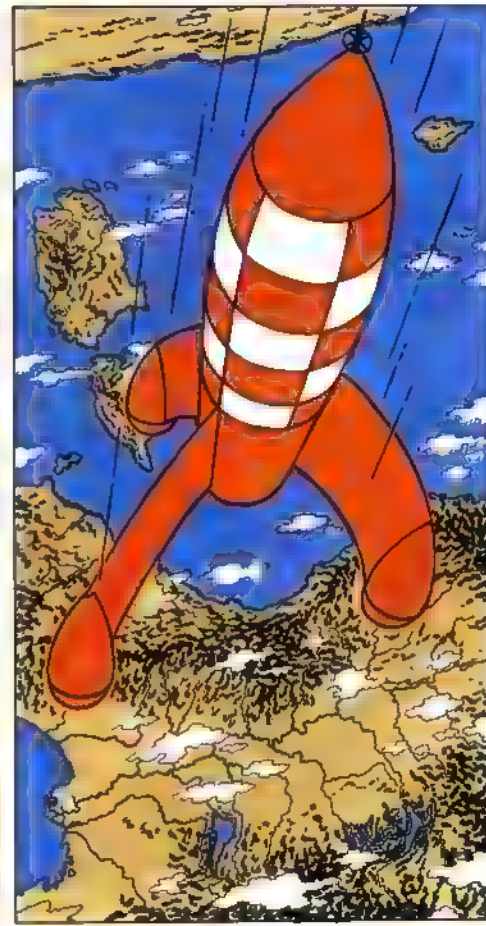
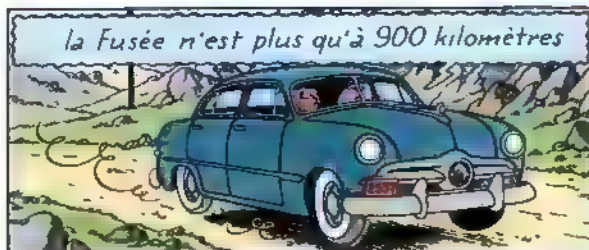
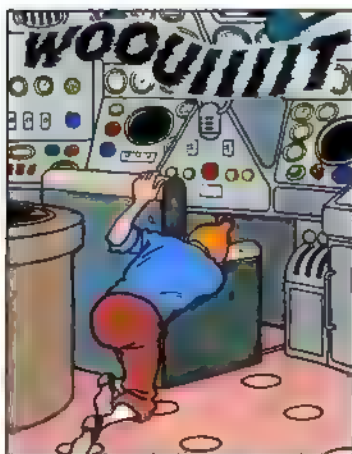
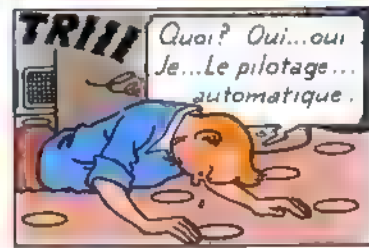
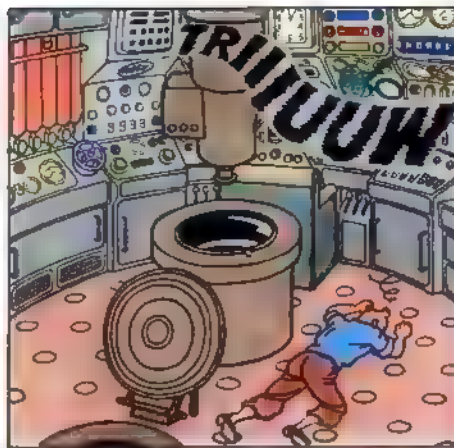
Allo, allo, ici la Terre... Allo, fusée lunaire?... Dépêchez-vous de régler le pilotage automatique... Allo? Allo, m'entendez-vous?...



Allo, allo... répondez!... Allo? Allo?

Allo, allo, ici la Terre. Allo, allo? Mais, répondez, de grâce!... Il n'y a plus une minute à perdre!... Vous allez à la catastrophe!






Hourrah! le moteur auxiliaire vient enfin de se mettre en marche!... Ils sont sauvés!... Dans une vingtaine de minutes, la fusée touchera terre!

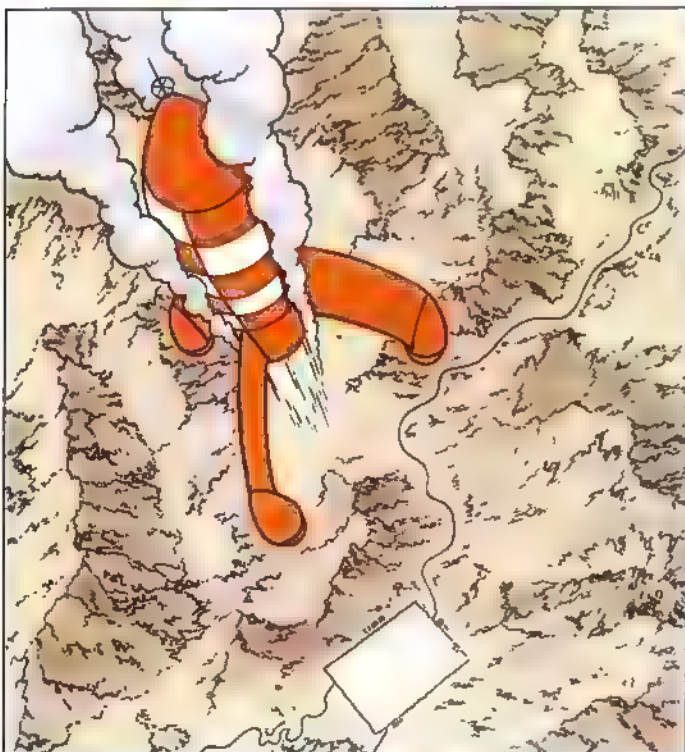
Pourvu qu'ils soient encore vivants!



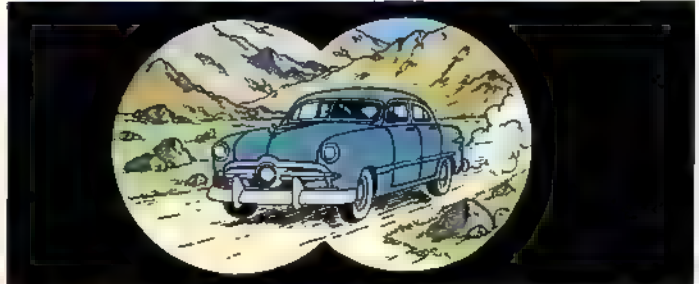

Pendant ce temps, au terrain d'atterrissage, on attend anxieusement l'apparition de la fusée dans le ciel




La voilà!
La voilà!

Mon Dieu!... Là!... Regardez! Une voiture qui va s'engager sur la piste!...


Tonnerre! C'est la voiture de Monsieur Baxter!... Ils n'ont certainement pas vu arriver la fusée!... Ils risquent de la recevoir sur la tête... et d'être aplatis... ou grillés!...




Dépêchez-vous, chauffeur... Il faut que nous soyons à l'abri avant son arrivée!

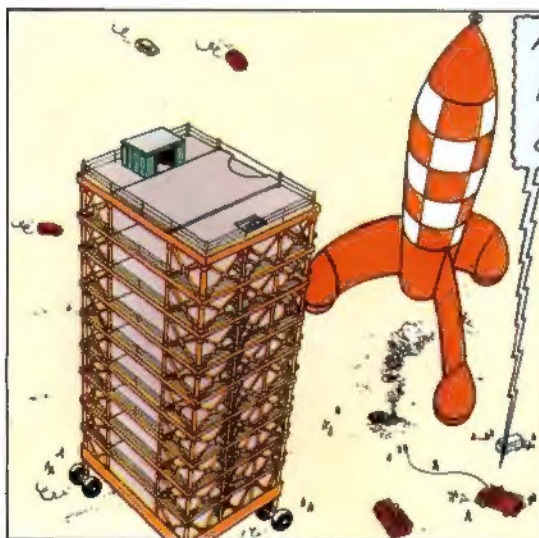
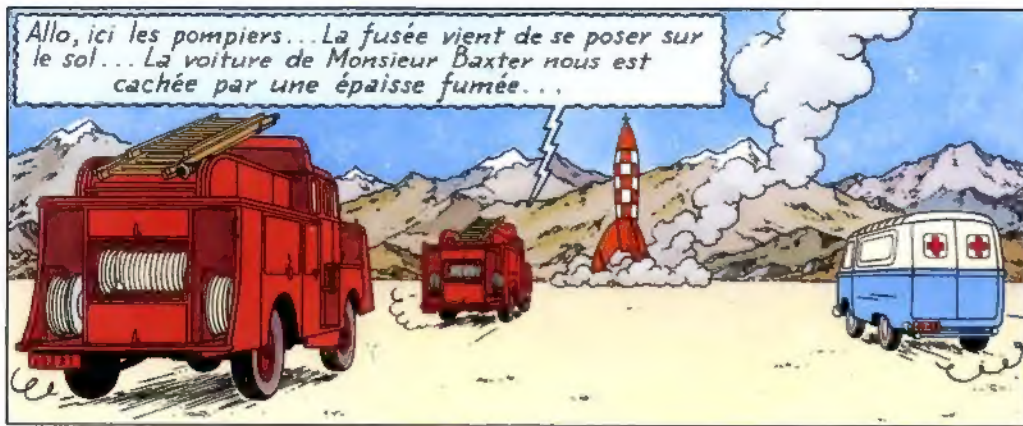


Horreur, la fusée! Stop, chauffeur, stop!



TSIIIIII







Professeur!...Tintin!...
Capitaine!...



Ciel! Serait-il trop tard?...
Plus aucun ne bouge!...Holà!HOLA!



Professeur!...
Voyons, professeur!...
Professeur!...
Rien à faire!...



Qu'on les porte tout
de suite à l'air libre et
qu'on leur mette les
masques respiratoires!
Faites vite!...Moi je vais
m'occuper de Tintin:
il doit être là-haut,
au poste de pilotage...



Et quelques minutes plus tard.

Victoire! Il ouvre
les yeux...



Je... où suis-je?... Que m'est-il
arrivé?... La fusée...

Rassurez-vous... Vous êtes
sain et sauf...sur la Terre!



Sain et sauf... Sur la Terre... Sur
la Terre... Est-ce bien vrai?... C'est...
Et mes compagnons?... et Milou?...

Le professeur et les deux
policiers sont hors de
danger. Milou également...
Mais...

Mais?...



Votre ami le capitaine...
oui, hélas!... son état paraît
beaucoup plus grave...
et je crains même...

Quoi, que voulez-vous
dire?... Où est-il?...



Le voilà... là...
sur cette civière...

Mon
Dieu!



Capitaine!...Ce
n'est pas possible!...
Capitaine!...



Capitaine!...Capitaine!...
C'est moi, Tintin... Au nom
du ciel, réveillez-vous!...
Nous sommes revenus sur la
Terre... Capitaine!...



Il ne réagit pas!... Vous croyez
réellement que...

Hélas!... Le poulx est très
irrégulier et très faible...



Que voulez-vous! Cet homme
a le cœur usé... Rien d'étonnant,
d'ailleurs, si ce qu'on m'a dit est
vrai. C'était, paraît-il, un grand
buveur de whisky.



Quoi?!... Je ne rêve pas!... J'ai
bien entendu!... Il y a quelqu'un
ici, qui vient de parler de whisky!!



Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviets
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

• Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

• Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

• Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933
Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops
Tome 3: Tintin 1934-1937
Tome 4: Tintin 1938-1941

• Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits
Tout va bien
Haute tension
Toutes voiles dehors
Chacun son tour
Pas de quartier
Pardon, madame...
Vive le progrès
Catastrophe
Farces et attrapes
Coups de bluff
Attachez vos ceintures

• Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump
Destination New-York
Le Manitoba ne répond plus
L'éruption du Karamako
La vallée des Cobras

• Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos